

الندوة العربية للاراضي تناقش مشكلة الاراضي العيسية واستصلاحها بحوض الفرات دمشق - سقا - تلت الندوة العلمية العربية للاراضي في الوطن العربي اعمالها صباح امس في قاعة المؤتمرات بمدينة تشرين الرياضية . وقد ناقشت الندوة في بداية الجلسة مشكلة الاراضي العيسية واستصلاحها في حوض الفرات وتناقش المشاهدة لها في الوطن العربي سواء المروية او الجبلية وذلك الطريقة التي ترفع انتاجيتها . وقد دار حول هذا الموضوع نقاش علمي تناول كيفية تخطيط على مثل مشكلات البقية ص - ١١ -

احتفال في صوفيا بذكرى الجلاء عن سورية صوفيا - سقا - اقيم في صوفيا امس احتفال خاص بمناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين لميد جلاء القوات الاجنبية عن سورية واطلع استقلالا وكثرت وكالة الأنباء البلغارية ان ناسيل بالبحسب نائب رئيس اللجنة البلغارية للتضامن الاسوي لا تقريرا عن نجاحات الشعب السوري في بناء حياة جديدة اشار له الى الدور الهام لحزب البعث العربي الاشتراكي وسيسلة الحكومة السورية الفلاحية العجة للسلام ونمائها النشيد البقية ص ١١

الرئيس القائد يعود الى دمشق بعد اختتام القمة الناجحة لجبهة الصمود والتصدي

قيادة علي الجبهة وقوة عسكرية مشتركة

تشكيل قيادة عسكرية موحدة برئاسة ضابط سوري ولجان سياسية وإعلامية



المؤتمر يتخذ عدداً من القرارات السريّة الهامة

رفض أيّة تسوية على أساس القرار ٢٤٢، أو أيّ تعديل ينطلق منه

تكليف اللجنة السياسية بأعداد منهاج للعمل العربي المشترك لطرحه على الحكومات العربيّة

دمشق - طرابلس - من وفد الثورة سليم خليفة :
عاد الرئيس القائد الى دمشق بعد ان شارك بقرعة وجهته في الدورة الرابعة للجنة الرابعة للجامعة العربية للتصديق على القرار ٢٤٢ في مدينة طرابلس وخرجت بنتائج تتسم اهميتها في تعزيز الصمود العربي والعمل العربي المشترك في مواجهة العدوان والتآمر وعاد مع السيد الرئيس واصف الوفود العربية السورية الى المؤتمر .
وقد جرى عودا في السيد الرئيس في مطار طرابلس وقبل مغادرته العاصمة الجمهورية العربية السورية السيد الرئيس مع العقيد معمر القذافي في قصر قيادة الثورة حضر جالسا مع السيد الرئيس عرفت رئيس اللجنة التنفيذية لثورة التحرير الفلسطينية واصف الوفود العربية السورية في جلسة افتتاحية في الساعة العاشرة صباح امس بحضور السادة رؤساء الوفود واصف الوفود لم تحوّل الى جلسة علنية في الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث دعا العقيد القذافي السيد وزير خارجية اليمن الديمقراطية الشعبية الى ثلاثة ايام

الغلامي وقرارات المؤتمر حيث اكد البيان الختامي على تأكيد الصمود العربي وتطويره بما يلزم تحقيق الانسجام والتمسك بقرعة كماله الامن رقم ٢٤٢ او أي تعديل ينطلق من هذا القرار .
كما اتت القرارات التي قررها الوفود الى جانب سورية في وجه الهجمة الابريالية الصهيونية والعمل على تعزيز صمودها باستنهاج الخندق الاول في مواجهة مع العدو الصهيوني ونفسا الشعب العربي الفلسطيني داخل الارض المحتلة خارجها بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية واتاحة الفرصة لاسمائها لممارسة نشاطها المسلح من كفة الاراضي العربية المحتلة ودعم القادرين الشقيق الى تكثيف الثورة الفلسطينية من ممارسة دورها في المقاومة الشعبية ضد العدو من الارض .
كما اعلن قرار القمة تشكيل قيادة عليا للجبهة تتبع لها قيادة عسكرية موحدة برئاسة ضابط سوري ولجان سياسية وإعلامية وقرار تشكيل قوة عسكرية مشتركة .
(النص الكامل للبيان والقرارات ص ٢)

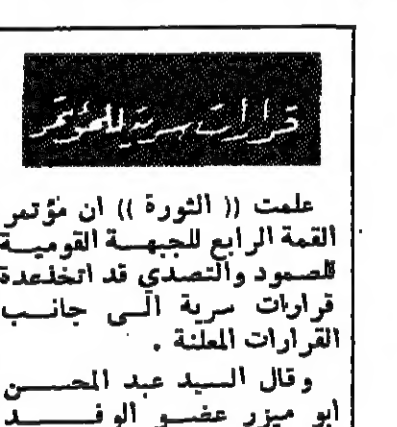
استئناف المحادثات الاقتصادية السورية الفلسطينية دمشق - سقا - استؤنف بعد ظهر امس المحادثات الاقتصادية السورية الفلسطينية في مبنى رئاسة مجلس الوزراء .
وقد ترأس الجانب العربي السوري البقية على الصفحة - ١١ -

مكتب منظمة التحرير في جمهورية مالي دمشق - سقا - بحث بمؤتمر منظمة التحرير الفلسطينية اول امس في طرابلس مع محمد ديبيل عضو المكتب التنفيذي لحزب الاتحاد الديمقراطي الشعبي في مالي كوسائل المصحية البقية على الصفحة - ١١ -

الفتح المهرجان العمالي الخامس للفنون المسرحية دمشق - سقا - افتتح مساء امس تحت رعاية الفريق من الذين تأسر عضو القيادة القطرية رئيس الاتحاد العام لكتابات العمال المهرجان العمالي الخامس للفنون المسرحية .
وفي بداية المهرجان التي الفريق البقية على ص - ١١ -



الرئيس اسما عيل يصل دمشق بعد مشاركته بقمة الصمود



الرئيس اسما عيل يصل دمشق بعد مشاركته بقمة الصمود

الرئيس اسما عيل يصل دمشق بعد مشاركته بقمة الصمود

الرئيس اسما عيل يصل دمشق بعد مشاركته بقمة الصمود

الرئيس اسما عيل يصل دمشق بعد مشاركته بقمة الصمود

الرئيس اسما عيل يصل دمشق بعد مشاركته بقمة الصمود

الرئيس اسما عيل يصل دمشق بعد مشاركته بقمة الصمود

الرئيس اسما عيل يصل دمشق بعد مشاركته بقمة الصمود

الرئيس اسما عيل يصل دمشق بعد مشاركته بقمة الصمود

الرئيس اسما عيل يصل دمشق بعد مشاركته بقمة الصمود

طوره

أخبار
قصيرة

استقبل السيد عبد القادر
شعور نائب رئيس مجلس الوزراء
للشؤون الاقتصادية في الساعة
الخامسة من قبل مدير عام
السيد يومئذ سجل رئيس
تحرير مجلة دير شيفيل الفرنسية
والسيد هاتين لوفند رئيس
قسم الشؤون الفخرية في
المصحية .

وڪلام

تدشين مخابز يدوية لانتاج
الخبز المرقط المدعوم في دمشق

باسم الدولة الام الحزاق فيشفيون الخفايا اليهودية لتتاج الخفي الرقعة المصنوع
 المصالح الجدي يمشي
 السيد محمد بن علي وزير الشؤون والتجارة الشعبية قام ويشفي علي
 الخفايا وعند زمرعة البيوت الفلسطينية في بزة
 وجميع الخفايا هذا يتالف من ١٧ بيت ثار تحت يميلز اسم
 خشين هذا في اليوم بالطريقة التقليدية من الخفي الرقعة ويصنع في مكانه
 العلوي والسكر مما يعني على الخفي الخفي الرقعة
 كما وضع قيد الاتحاح - ٨ - بيوستار جديدة في الخفي الرقعة
 والاضائية والمارة وبلي بمرجة تحتها بيوستار - ١٤ - هذا قيد الخفي
 الرقعة المصنوع يرمي

ويصل في الخايز التي تم تشكيلها قرابة ٣٠٠ - حامل ينظرون في
ثلاث ورديات كل - ٢٤ ساعة وذلك وزارة الشؤون والتنمية
على ابتداء عدد آخر من هذه الخايز في المناطق ذات الكثافة السكانية لتزوي
الخايز الجيد والتفصيل للتوضيح.

وبنفي بضع كلمات :

كل شيء يشير إلى ان أزمة الفيزيدات الثلاثية والاسية في مركز البحر ومعهما بدأت تخفي الطوابير المضادة أمام الإبراهيم والمخاض بعد التوسع الكبير في اقامة المخيمات الالية واختك بسبع الخندق في سائر مناطق القطر وساعد في اقامة فتح - ٧٠. مركزا بسبع الخندق في سائر المناطق وتخفيض سعر الخندق إلى ما يعادل المليون ٠٠٠. وهذا كلابن فل على شيء اتوا يدل على التوسع السليم في معالجة المشاكل والازمات

الرئيسي طنوس يعطي افتتاح المؤتمر الثامن
لمجلس فرع جامعة دمشق السبت القادم

مشرق - سقا - تحت رعاية
الوفيل الدكتور - وهيب طوس -
مشرق القادسية القصرية ربي مكتب
التعليم العالي والشرف على مكتب
القطري ينتج على مدرج جامعة
في الساحة الحادية عشرة من
يوم السبت القائم المؤتمر الثاني
البحرانية نرحب بجمعة دمشق للاتحاد
الوطني السورية

عقدت خلال الأسبوعين القارين
فيها تخطى النجان التراجع وأضغ
مؤثر مجلس القمم الثلاث
وقد اكتتت تلك المؤتمرات لأحد
الجماعة الطلابية خلف الطاعة
للإمام إمام - حلف الأسد
المصدى للجنة الرجوع
الصومانية اللغوية التي يفرغ
فطرتا والمهاجرين متسببة
القوية وواصلت مسرة التنبؤ
والجود

وهرح الزميل - حسين محمود -
رئيس المكتب الإداري لفرع جامعة
بشلف للاحاد أن المؤتمرات ستعقد
التقارير الخاصة من المكتب وشكل
التقارير السياسية والثقافية والعلمية
والاقتصاديات والسياسات وقضايا
الطبيعية وذلك ضمن خطة عمل جديدة
على ضوء قرارات المؤتمرات العام السبع
الخاصة بالاحاد التي عقد في السابع
من الشهر الماضي.

بحث تأمين متطلبات محافظة حماة
من الحديد والأسمنت والخشب

هذه - مرسى القزور
من متفككة وضع المرساد التي
تعمل بها مؤسسة التجارة الخارجية
للشمال ورواد الحياة فيها
بالحديد والتست والخشب وذلك
خلال الإحتجاج الذي عقد بين السيد
عنتان صاحب مدير التسيير والتجارة
الخاصة والسيد موسى تميم مدير
افرع مؤسسة الترتيل بمصاح وجرى
معالجة شاملة من أجل سيد الكوناني
الكوناني التابعة لكونانيات كل جيد
حتى لا تكون هناك أية شكوى من
الواقعين عن وجود أي نفس في تلك
الآوزان بعد استلام الخاصة فيما
يتعلق بملء الحديد الجرم والتكبد
على عدم تسليم كيات الحصيد
للصحة الموانئ على أسس عدد
القصيد بوزنها الإحتياري وفسورة
التسليم بالوزن لكيفية المسألة للوان.
كما تقرر وحسن من مديرية
التسيير مع عناصر وزارة الدفاع

انا لله وانا اليه راجعون
الدكتور قاسم الجمال، واخوته ياسين، احمد وخاله

وجميع آل الجهماني في درعا ونوى وصيدا يعنون الجهماني
من الآسي واللوة واقفيتهم
الرخوم محمد عليان الجهماني
«(أبو قاسم)»
الذي توفاه الله بعد ظهر الثلاثاء في ١٥-١٠-١٩٨٠
وسيشع جنازه في مدينة درعا في الساعة التاسعة صباح
الاربعاء الواقع في ١٦-١٠-١٩٨٠
رحم الله الأهل وأهل بيته
وآلهم جميعا

بعض منها ، المخزنة في الآنية .. بعض
نية أو يؤها !! رابعا وهو مشتق
من ثالثا .. ربما يكتشف حجم المواد
المكدسة بوء نية في بعض الحالات
والآنية .

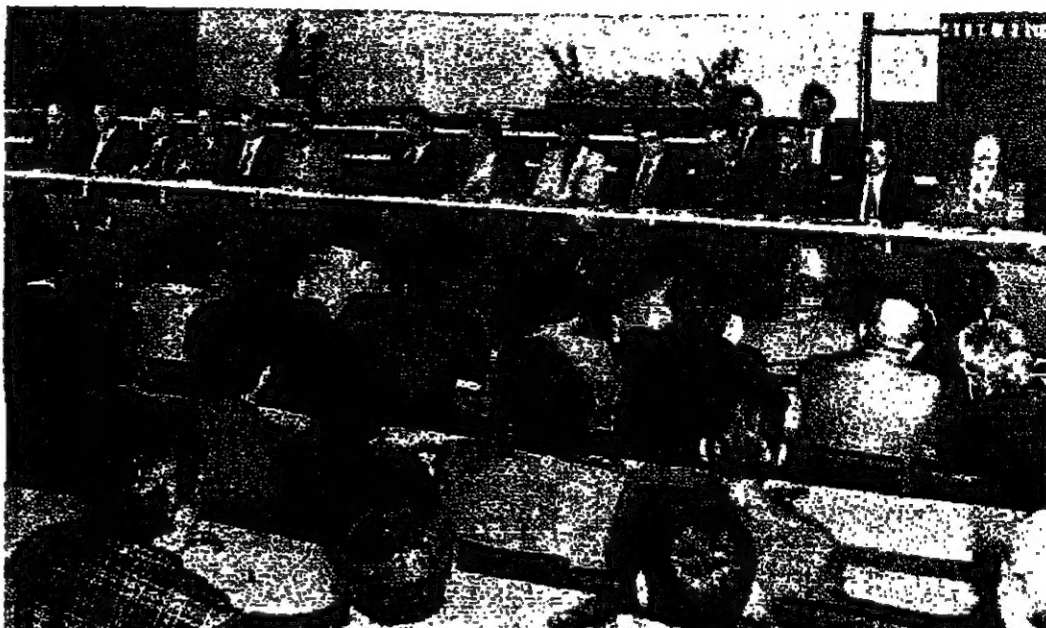
اِذَا فَاَضْبِرْدِي !

رأيتہ اليوم وقد بدأ ماءہ یصدم جسم
الجسر فوق مجراه ، عند فيكتوريا .
ذلك رغم احتياطات اتخذت مؤخرًا
. للتلقيادي الفيضان .
● إذا فاض بردی !

تصلق النبوة أولا .. وثانيا ..
تنقسم المدينة الى جنوبية وشمالية ..
يفصل بينهما مياه القضي . ويتعذر
السير ويختصر سائقو الرافيس طريقهم
بجزء لا بأس به ..
ومن ناحية ثالثة .. تلف كميات
كبيرة من المواد والسلع في المحلات
التجارية المجاورة للضفتين .. لاسيما

إفشاء أعمال ندوة الطيارت المدفء الدولية

الرفيق ناصر، مؤلف كتاب لسورية العربية هو يعبر عن الارادة القومية لأمس
الاتحاد العالمي للنقل يؤكد دعمه للسياسة الثابتة والنضالية للقطر بقيادة الرئيس الأسد

[illegible]

هذه هي شتمتنا وكيف تستسلم هذه الهجة
 بـهذه أن تركع وتتصدق بالقرآن الكريم
 الحق لا يثبت بالحق بالقرآن الكريم
 يعرفون جيداً أن لرحمتنا في قلب
 الزعفران العذري أمام أشرس القاتل
 عدو الشعب وهو لفرات الخنثى
 الأمريكية ليس أمرا سهلاً
 ولكم تسمون ويكن تذكير
 نقل التمسار كيف تسقط نكاح كيف
 انشأنا كاي بيبي كيف نواجه
 الاختلاف الصهيوني كيفتصدي الصهيونية
 الدخيلة أمام الإمبراطورية ونهزمها
 كيف نبني قوتنا اشتراكياً ونؤكد لكم
 أننا مستمرون في هذه السياسة الجديّة
 بقيادة الفريق - حلف الإسد -
 وسنحقّق الانسحاب باستمرار

أنا نؤمن ان انتصارنا هو انتصار
للمحور والديمقراطية ونضالكم
مما هو نعيم من الرأفة الطيبة
التي تهب على الطبقة العاملة في العالم
ورغم سياسة القمع والاستبداد
والعنف والاستغلال
ان موقفنا في سورية العربية
هو نعيم من الرأفة الطيبة لاننا
استقبلنا ارادة جبهتنا العربية
وفي معتدتها الطبقة العاملة العربية
التي وضعت نفسها في خندق القتال
الواحد امة جابتها بكل ما تملك من
طاقات وقوة انا مؤمن بان لا يبدل
من تحرير الارض وتثبيت حقوق شعب
فلسطين المتمدن وفي معتدتها حق
بالعودة الى ارضه ووطنه وتقرير

مصره يفتحه .
 شعبنا وحملائنا يرحبون بكم وينعمون
 ان نتاجكم فرضي الاعلاخ على
 انجلاننا الاسرائيكية ان نلفظوا
 ورافتم القليلين واخوتكم العمان بسا
 ترغبون معرفته عن لورنا . نحن
 صمودنا عن وحدة جيتنا الناضجة
 وقوتها القلبية في تلاحم المبال
 والقلقين ...
 نحن شعب بل لاصدقاته الذين
 يدعون نضاله وحقه .
 شعبنا ومماثلة يرفعون اصداقهم
 جيتا ويعرفون انعامهم وستكون اوليا
 صديقين مع اصغلتنا وان تتعامل مع
 ادلائنا او نضع لراهم او نتسلسل
 لخطاهم وتاخرهم او نتسجلستنا
 لثروائنا بل مصتها التروة النضجية
 الحية كتم وعمال بلدانكم وقومكم
 وانتمى كتم مناقشات جيتة ونناجس
 ايجابية واقية طيبة .

ما يجب أن نقره هذه التوبة
مناشاة عالية بروح مسلوقة وبني
صبي للزور الذي يلعبه العلمون
الظيرون الشبي .
والصالح : فيها الرضا وتمت الي
في دمشق العربية جثم من مناظر
مختلفة من الشام يعظم يعرف ذلك
عن الجولات وعن اتصالاتها في مياه
مختلفة ولابد لنا ان ناول لكم اتنا
وفي ظل ظروف صعبة وقاسية مئة
بدأت مسيرتنا الثقافية ونسمة
بناجيات متتالية .

وأحد الرقوع ناصر على
 الدكتور الذي يقوم به القيد المملعة
 المظفر من خلال موهبا الطبية
 مسؤولياتها المالية والانتاجية
 والوطنية والقانونية ... وقد ك
 الزميل القيد حافة السيد
 العام لحزب البعث العربي الاشترا
 هذا الدور البارز والقيادي والحائز
 الامانة السورية في جملة اجراءات
 موضع امتداحنا وفخرنا كل منا منها
 القيادات الثابتة المرمزة والعلوية
 في مواقع قيادية في الجبهة الوطنية
 والتنمية واستمرار ما يصدر من المظفر
 الطرمة للجمال والظلال بمثابة قوام
 تقوم الدولة بالفرها وتنفيذها
 الآن هذا الدور بمسؤولية عالية وشرف
 وطني كبير .
 ابها الرفاق ...
 تكون بل تأكيد دراسة العجيب
 الجبرائيلة البريكة الصهبان
 الجبرائيلة البريكة الصهبان

تدعوكم من الطيران أفندي
 الحيوي في البيئة الاقتصادية
 هذا الطغ الذي يعدل نوايا
 والتحرير برفقة الرئيس التفتل حال
 الآس الامين العام الحزب الميثم الم
 الاشواكي رئيس الجمهورية
 وان مشق نوايا وتفتل بكس
 ويلقاكم على ارضها تحملون نبي
 رسالة وتعلم كلية الا وهي
 البناء والتطوير التي تمثل فيها
 ابدانكم في اضاء هذا الرصد
 من مراقب جبهة الشعوب

[illegible]

خان فيها السفادات ففاح الشعب
وكفاح الشعب العربي الفلسطيني
وحقوقه الثمينة في المهنة دولته
الاستعمارية وادان العدوان الكاسي
المستعمر على الأراضي اللبنانية
واذ ان دعم الاتحاد العربي
الناشط لسياسة التفتت والتفاني
للقطر العربي السوري بقيادة الرئيس
حافظ الأسد وقل ان الاتحاد
لعمال القتل يتلون مع حركة ابناء
العمال السوري بقيادة الرقيق
الدين ناصر ديس الاتحاد

والتمنى الاتحاد العام بين الامم
 الساعد للاتحاد الدولي للعمال
 كلمة العمال العرب
 واكد تصميم القطر العربي الس
 ببقية التمس التماسل حفظ
 في السير نحو تعميق الفهم
 للثورة العربية القديمة والتصدى
 كاستراتيجية ودمه الجبهة الس
 والتصدي وتعميق علاقته الكليها
 قوى التقدم والتحرر في الشرق
 والحرب في ختام كل سنة من ق
 العرب هو عمر تصاد التمس
 المكتاتفة والتهيار الابريالية والتمس
 وكلاهما العميلة
 كلمة وزير النقل
 ثم الى السيد معروف طيار
 التمس قال فيها يعطى في ارب
 بكم اشد الترحيب واغنى في ارب
 نظونا لقريري السوري القدي

التي تسير في اتجاه واحد، أي في اتجاه
الولايات المتحدة، والتي ستقضي بالاحتلال
الذي تنور حولها للمقرات والتمويل
التي تستمر عنها قيمة كبير
التي تشكل علما مهم من العالم
التي تسرد بها الأحداث والتمويل
العالمية في نظامها من أجل توفير
حساب الحياة الكريمة لهذه الشركات
لقد شجع واستقلل الشركات
والإسبانية الاحتكارية .

ولقد المرفق محرز أن بقعة
سورية كان والولايات المتحدة
للتواصل حافظ الأسد الأمين العام

● كلمة الاتحاد العالمي له
الشيعة المسلمة

ويصدق ان تلقى السيد
مفتي الامين العام للاتحاد العالمي
الافتتاحية كتمه حيا فيها كلمة
في الندوة وهدم شركة للاتحاد
المسلم العالمي الاثني عشر
كلمة كاس دعم الاتحاد العالمي
وتمتعت مع الشعب السوري في
قيادة الرئيس للتفاهل حلالا
مفتي العام الحزب رئيس المجلس
والامن الاتحاد العالمي
الانتماءات كلب دينيه بشدة وال



وزير الزراعة يتراس اجتماعا للفرع الزراعي

دشق - سافا - تراس السيد الدكتور - حامد مسكر - وزير
 الزراعة والإصلاح الزراعي قبل ظهر أمس في قاعة الاجتماعات
 بالوزارة اجتماعا لرؤساء واعضاء الفرع الزراعي في القطر بحضور
 السادة معاوني الوزير ومدير الشؤون الزراعية بالوزارة .

وقد تم في هذا الإجراء استعراض مشاريع القروض الزراعية بشكل علمي والصيغيات التي تعترض تنفيذ هذه المشاريع وإيجاد الحلول المناسبة لها بالسرعة الممكنة .

كما تم توجيه القروض الزراعية الى المشاريع الانتاجية التي تريد من الإنتاج الغذائي والحيواني ولا سيما مشاريع الخضار تحت المظلة وانتاج الفواكه والتفاح وغيرها من المشاريع الانتاجية .

نائب رئیس مجلس وزراء بلغاریا زور وزیر النقل و شرکت تاسیکو

لجنة سورية بعاريه لبحث امكايه انشاء شركة مشتركة للنقل البحري

دشقم - ساقا - استقلو التسيد - حرم طيارة - وزير القتل في مكتبه تاريس المدي - اتويسه اولتوقوف -
نائب رئيس مجلس الوزراء البلطافي والعضو المرشح للمكتب النيابي للحزب الشيوعي القيلقاري
وحفي السيدان - وماور وزير القتل وسفي بلغاريا بنجشوم
وتناول الحديث في هذه الجلسة العامة القاتلة بين الجمهورية العربية السورية وجمهورية بلغاريا الشعبية
في مجال القتل وخاصة القتل الجري الذي لم تقتصرها اكبتيه سيمسوخ بعري ملان بين الواتيه القيلقارفة

القيود والقول في المرحلة الإعدادية
 دمشق - سانا - أصدرت وزارة التربية التعليمات الخاصة بالقيود والقول في الصف الأول الإعدادي للعام الدراسي ١٩٨٠ - ١٩٨١.

وحدثت الولاية بعد عمليات التسيير
يوم السبت في ١٤ - ٦ - وحتى
غاية الخميس ١٧ - ٧ - وذلك
لحاصلين على وثيقة اتمام المرحلة
الابتدائية بالمدارس الفرنسية والخصلة
للعام الدراسي ٧١ - ١٩٨٠ من حوالي
١٦٦٥ - ٦٦ - ٧٧ - ١٦٦٦ .
وكذلك الحاصلين على وثيقة النجاح
في امتحان مستوى الصف السادس
للعام الدراسي ٧١ - ١٩٨٠ من حوالي
١٦٦٥ - ١٦٦٦ - ١٦٦٦ .

القييد والتحويل في المرحلة الأولى

تحقيق - سنا - أصدرت

تدريبية التعديلات الخاصة للقرن

والتحويل في الصف الأول الابتدائي

الدراسي - ١٩٨٥ - ١٩٨١

وحدثت **الازدواجية** عملت

بدم السبت في ١٤ - ١٣ - ٧

غاية الفضيبي ٧ - ٧

الحاصلين على وثيقة انهاء

الابتدائية بالمدارس الرسمية و

للمعلمين (الدراسي) - ١٩٨٥ -

١٩٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ١٩٦٦

وكذلك الحاصلين على وثيقة

في امتحان مستوى الصف الأول

لقسم للدراسي - ١٩٨٥ -

علمي - ١٩٦٥ - ١٩٦٦

النص الكامل للبيان الختامي وقرارات القمة الرابعة للجبهة القومية للصمود والتضدي

قيادة عليا للجبهة تجتمع كل ستة أشهر وعند الضرورة قيادة عسكرية موحدة برئاسة ضابط سوري وقوة مشتركة

تكليف القذافي بزيارة الاتحاد السوفيتي باسم الجبهة لتحقيق الدعم العسكري والسياسي للصمود العربي

سورية الحلقة الرئيسية التي تستهدف المؤامرة ضربها باعتبارها قاعدة المواجهة مع العدو

كتب مؤلف الثورة سليم خلف :
تجولت الجلسة الختامية للقمة الرابعة للجبهة القومية للصمود والتضدي أمس إلى جلسة علنية في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا حيث دعا المفيد معمر القذافي في بدايتها السيد وزير خارجية اليمن الديمقراطية الشعبية إلى تلاوة البيان الختامي وبعد تلاوة البيان تلا وزير خارجية اليمن الديمقراطية فراري تشكيل القيادة العليا للجبهة والأجهزة التابعة لها المؤلفة من القيادة العسكرية الواحدة للجبهة ولجنة سياسية من وزراء خارجية دول الجبهة ولجنة اعلامية من وزراء الاعلام لهذه الدول والآخر بتشكيل قوة عسكرية



ب - تتوزم دول الجبهة بالتضدي لجميع المحاولات المشبوهة المدفوعة من قبل الامبريالية والصهيونية والرجعية في داخل الوطن المحتل التي تستهدف النيل من وحدة الشعب الفلسطيني ووحدة تكتله ووحدة قيادته من خلال منظمة التحرير الفلسطينية .
٩ - الوقوف الى جانب القطر العربي السوري في وجه الهجمة الامبريالية الصهيونية الترسية التي يتصر في بختياره الحلقة الرئيسية في الصمود العربي ، وكذلك العمل على تعزيز صموده لاعادة التوازن الاستراتيجي بينه وبين العدو الصهيوني كمرحلة اولى منها على طريق التحرير واستعادة الحقوق القومية .
١٠ - مقاومة اي محاولات تستهدف الانكشاف على الموقف العربي ورفض اية تسوية قضائية فلسطين على اساس قرار مجلس الامم رقم ٢٤٢ او اي تعديل ينطلق من القرار المذكور .
١١ - يؤكد المؤتمر حق الثورة الفلسطينية في العمل من جميع الجبهات العربية ويدعو حكومة الاردن الشقيق الى تمكين الثورة الفلسطينية من ممارسة دورها ومسؤولياتها التفاضلية ضد العدو الصهيوني عبر الجبهة العربية .
١٢ - دعم نضال الشعب العربي في مصر لقومية خيالة نظام السادات والقتل الفلسطيني فيها وسددة جميع القوى الوطنية والقومية العربية في نضالها الوطني والتحرري من اجل تحرير مصر واعادتها الى الامة العربية .
١٣ - يؤكد المؤتمر على وحدة وعزيمة لبنان واسفله وسياسه وعلى احترام الاتفاقيات الموقعة بين الحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية وكذلك قرارات مؤتمرات القمة العربية ويصت الدين ودعم مبادئه الواسع الوطني الفليني ومنشدة جميع الحركات في لبنان للتصديق الى وضعها موضع التنفيذ .
كما يؤكد وقوفه الى جانب لبنان ضد الانتكاش الصهيوني الى الراعي العربية وبطال الحكومات العربية بعمل عربي مشترك لمواجهة هذا العدوان .
١٤ - قرر المؤتمر الاعتراف بالجمهورية العربية الصغرية الديمقراطية ودعوة الدول العربية الى الاعتراف بها .
١٥ - تعمل اطراف الجبهة على تعزيز وتطوير علاقاتها في مختلف المجالات مع بلدان القومية الاشتراكية وفي مقدمتها الاتحاد السوفيتي الصديق والرفقاء بصيغة هذه العلاقات بما يبرز التضامن والاعتماد المتبادل والتعاون بين الدولتين العربيتين في هذا الاطار فان المؤتمر اذ يؤكد ايمانه بمبادئه عدم الانحياز ، يرى ان عدم الانحياز لا يعني الوقوف على الحياد في الصراع الدائر بين القوى الامبريالية والصهيونية من جهة وقوى التحرر والتقدم من جهة اخرى ، الا لا يمكن ان يوضع الصديق والعدو في مرتبة واحدة .
١٦ - قرر المؤتمر ان يقوم الاخ المفيد معمر القذافي بالاتصال بالاتحاد السوفيتي باسم الجبهة لبحث امكانيات تطوير العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والجبهة بما يؤدي الى مزيد من الدعم العسكري والسياسي لجبهة الصمود واعادة التوازن العسكري والسياسي الى المنطقة وكذلك توليق العلاقات وتعميقها بين الاتحاد السوفيتي ودول الجبهة .
١٧ - يؤكد المؤتمر تضامنه مع الثورة الجزائرية في صراعها ضد تآمر الولايات المتحدة الامريكية ويصت اي اجراء عدواني امرتي عليها بشكل تعديدا خيرا للامن والسلام في المنطقة وفي العالم .
١٨ - يؤكد المؤتمر احتراجه لارادة افغانستان في الدفاع عن وطنها وسلامتها واصحابها ودعمها في هذا الصدد .
١٩ - يؤكد المؤتمر على اهمية تعزيز العلاقات مع الدول الافريقية وتوسيع النضال العربي الافريقي في وجه المخططات الامبريالية والصهيونية والوجود المعنوي في القارة الافريقية وفلسطين المحتلة واعاد الاولوية في المصالحات العربية للدول الافريقية الصديقة التي تقف الى جانب الحق الفلسطيني والعربي .
٢٠ - يؤكد المؤتمر دعمه ومساندته للحكومة الشرعية في تشاد برئاسة توموي واداي والمنظمة عن اتفاق لا جوس ضد المخططات الاستعمارية والاطراف المتعصبة مع الاستعمار وبطال بطار القوات الاستعمارية التي يصير نواجدها على ارض تشاد عائقا في طريق تحقيق المصالحة الوطنية في تشاد طبقا لاتفاق المذكور .
٢١ - تقديم كلفا شكل الدعم والمساندة لحركات التحرر الوطنية في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية لتصديق نضالها في مواجهة الامبريالية والصهيونية والاممية ومن اجل تحقيق اهدافها في الحرية والاستقلال والتقدم .
٢٢ - يشير المؤتمر الى الارتباط الوثيق للامن في البحر الابيض المتوسط بالامن في المنطقة العربية ، وفي هذا الصدد يؤكد المؤتمر دعمه ومساندته لجمهورية مالطا التي اعلنت حيادها ولما تلاه بليلاد القوات الاستعمارية في اراضيها .
٢٣ - استنوار العمل على تعزيز التضامن العربي ليكون اثره فعالا في مواجهة العدو الصهيوني والامبريالية وزج طاقات الامة العربية في ساحة الصراع العربي الصهيوني وكذلك العمل على التحالف على وحدة الموقف العربي تجاه ما يهدد الامة العربية من مخاطر جسيمة تمثلت في اتفاقيات مسكر داود ودعوة الحكومات العربية لتجنب الانكشاف الجديبة والتوجه نحو العدو الرئيسي النكبة على الصفحة - ١١ -

بالجبهة العربية لتصعيد كفاحها ضد هذه القواعد .
٢ - تشكيل مؤسسات الجبهة القومية للصمود والتضدي الواردة في اعلان دمشق :
أ - القيادة العليا .
ب - اللجنة السياسية .
ج - اللجنة الاعلامية .
د - القيادة العسكرية .
وقد قرر ان يترأس هذه المؤسسات عليها فوراً وتبين اجزائها التنفيذية ، كما قرر تشكيل قوة عسكرية مشتركة خاصة بالجبهة ترسيخ بالقيادة العسكرية .
٣ - تكلف اللجنة السياسية للجبهة لوضع منهاج للعمل العربي المشترك يرفع على اطراف الجبهة ويؤم الزيادة من قبلها بطرح على الحكومات العربية ويقوم التنازع على الاسس التالية :
أ - مقاومة الوجود الصهيوني والتضدي للصهيونية العربية في المنطقة .
ب - حشد جهود سياسي واقتصادي وعسكري في ساحة الصراع مع العدو ، وتقديم برنامج

مقنعها شعب مصر ، كل ذلك في سبيل السيطرة الكاملة على الوطن العربي ومحاولة اخضاع الامة العربية بالقضاء على تجاوزاتها الوطنية والقومية ونهب ثرواتها ووضع المنطقة العربية تحتلطة الامبريالية الصهيونية ، وقد استخلص المؤتمر من خلال تحليل هذا الوضع النتائج التالية :
١ - ان ما قامت به اطراف مسكر داود ليس سوى حركات في سلسلة المؤامرة الخبيثة التي تقومها الامبريالية الامريكية والصهيونية ضد الامة العربية وفلسطين المركزية فلسطين .
٢ - ان تطبيع العلاقات بين النظام المصري والكيان الصهيوني يشكل خطرة جديدة في تعزيز الحلف العدواني بين الولايات المتحدة الامريكية والعدو الصهيوني وتقام السادات لاجلها الاساسي ضد الامة العربية بما فيها الشعب العربي في مصر .
٣ - ان الهدف الرئيسي للمخطط الابريكي الصهيوني يستهدف نصبة قلبية لفلسطين وتزوير الشعب العربي الفلسطيني وطني لشعبه الوطنية والتبيل من وحدة تكتله وكذلك القضاء

دعوة الاردن الشقيق الى تمكين الثورة الفلسطينية من ممارسة دورها ومسؤولياتها النضالية ضد العدو

الوقوف الى جانب سورية في وجه الهجمة الامبريالية الصهيونية والعمل على تعزيز صمودها

لبناء قوات مسلحة تساعد في اعادة التوازن العسكري مع العدو الصهيوني .
ج - تركيز الجهد العربي الرئيسي باتجاه ساحة الصراع مع العدو الصهيوني .
د - تحديد مواقف واضحة ضد سياسة الولايات المتحدة الامريكية التي تقدم الدعم والساندة للعدو الصهيوني ، الامر الذي يؤدي الى تعزيز الكيان الصهيوني وترسيخ احتلاله لارض العربية .
هـ - تقديم اطراف الجبهة برنامج اقتصادي لاجتماع وزراء الخارجية والاقتصاد العرب للتصدي للخطر العربي وذلك من اجل استخدام الاقتصاد العربي في المواجهة السليمة والايجابية .
و - استمرار العمل على مقاومة سياسة مسكر داود والتصدي للمخططات الصهيونية والامبريالية وعزيمة الجبهة العربية وزج قدراتها في ساحة المواجهة ، وحشد طاقات المنظمات والتكتلات والهيئات الشعبية ، لتصدي لاطراف مسكر داود ولعالمها في المنطقة ، انطلاقا من ان الجبهة العربية هي القائمة للنضال القومي وهي القوة الرئيسية في ساحة الصراع وحسي المستهدفة من الصهيونية والامبريالية باحتيائها مصلحة المصلحة الحقيقية في التحرر والتقدم واسقط كل المخططات والمؤامرات الهادفة للسيطرة على المنطقة .
٥ - يؤكد المؤتمر دعم مؤتمر الشعب العربي العام وتدين جميع المحاولات الهادفة الى شق او النيل من وحدته .
٦ - يقرر المؤتمر تحديد العلاقات الاقتصادية لاطراف الجبهة مع الدول الاوروبية اذا استقرت في لعب دور نيابة عن امريكا من القضية العربية .
٧ - يؤكد المؤتمر تصميمه على احكام المكافحة ضد نظام السادات اقتصاديا وسياسيا وفنيا واعلاميا ، وتطبيق احكام المكافحة المبطلة على العدو الاسرائيلي على نظام السادات واجزائه ومؤسساته ويدعو الحكومات العربية الى تطبيق نفس الاحكام .
٨ - دعم صمود الشعب العربي الفلسطيني في الوطن المحتل وخارجا ماديا وسياسيا وتزويد قدراته في مواجهة مؤامرة الادارة الدايمة ومقاومة الاحتلال ودعم منظمة التحرير الفلسطينية باحتيائها قادة كرام الشعب الفلسطيني وللمثل الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني في داخل الوطن المحتل وخارجا .

على منظمة التحرير الفلسطينية باعترافها كالحل كرام الشعب الفلسطيني المسلح المحتل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني ومن هنا يأتي تصميم كرام مسكر داود على تنفيذ مؤامرة تصفية الثورة الفلسطينية والاستمرار في بناء المستوطنات الصهيونية وتزويد مؤامرة الادارة القاتلية للسكان في الضفة الغربية وقطاع غزة وتوطيد الاجالين الفلسطينيين وتزوير الشعب الفلسطيني من وقته .
٤ - ان سورية تشكل في هذه المرحلة الحلقة الرئيسية المطلوب شربها وتصويبها بلغتها القديمة للصمود والتضدي بحكم موقعها الجغرافي والقمي من قبة فلسطين وتكونها القوة العسكرية السياسية الرئيسية في مواجهة العدو الصهيوني وحلفائه ومن هنا تقصر الهجمة القسرية التي يتصر بها القطر العربي السوري للدفاع عن المصالح القومية ونعت سطر الدفاع جبهة الداخلية بلغتها القديمة بالسند الاساسي لقوة وصمود سورية مستغففة في ذلك لادوات مرتبطة باطراف مسكر داود .
٥ - بسط الهيمنة الامريكية على بعض الدول العربية وقابضة قواعد عسكرية امريكية فيها للدفاع عن المصالح القومية ونعت سطر الدفاع عن استقلال هذه الدول ضد خطر مزعوم .
٦ - محاولة تفريق التوازن بين نظام السادات وبين الانظمة العربية محطوة كرها الى اطار سياسة مسكر داود ونصبة وحدة الوقت العربي التي يستهدفها قرارات القمة العربية وتطبيع الصراع في الساحة العربية واستخدام بعض الفروع قد البعث الاخر عوضا عن ان يلقى

قرار مؤتمر القمة الرابع للجبهة القومية للصمود والتضدي في شأن تشكيل قوة عسكرية مشتركة

بعد الاطلاع على اعلان مبادئ واهداف مؤسسات الجبهة القومية للصمود والتضدي الصادر في دمشق في ٢٢ سبتمبر (ايلول) ١٩٧٨ م وفي اقرار الصادر في طرابلس في ١٥ ابريل (نيسان) ١٩٨٠ م في شأن مؤسسات الجبهة .
قرر ما يلي :
١ - تشكيل قوة عسكرية مشتركة للجبهة القومية للصمود والتضدي .
٢ - يتولى قيادة القوة العسكرية والامنية المشتركة ضابط سوري يستقدمه ضابط اركان حرب من بنية اطراف الجبهة .
المادة الثالثة :
تكون نواة هذه القوة حسب الوضع في الحق الوقت .
(الشاذلي بن جديد) (حافظ الاسد) (معمر القذافي) (عبد الفتاح اسماعيل) (ياسر عرفات)
صدر في طرابلس في ٢٩ جمادى الاولى ١٣٩٨ م وفي طرابلس في ١٥ ابريل ١٩٨٠ م

الامة العربية لتجنب مسكر داود ودعوة الحكومات العربية لتجنب الانكشاف الجديبة والتوجه نحو العدو الرئيسي النكبة على الصفحة - ١١ -

الامة العربية لتجنب مسكر داود ودعوة الحكومات العربية لتجنب الانكشاف الجديبة والتوجه نحو العدو الرئيسي النكبة على الصفحة - ١١ -

رأي

الصور القاتلة

عندما تذكر الحركة الصهيونية .. يتبادر إلى الذهن .. التبريد الصهيوني .. التبريد في الولايات المتحدة الأمريكية .. والذي يدخل بسياسة الإدارة الأمريكية .. من خلال استخدام نفوذه ومواقفه داخل وخارج السلطة .. ويمتد إلى .. فإن التنظيم الصهيوني .. استطاع أن ينظم خلافه الخارجي .. لتصب في بؤرة الخلاف على الكيان الصهيوني ، وإقلته في قلب الأمة العربية .

وللتاريخ ، يؤكد أن اليهود الصهاينة يملكون من سياساتهم وتبريدهم ، وهي لو ارتفعت الأصوات المختلفة ، والمصارعة فيها تبقى إذا مع خلفا الإسرائيلي ، القسطنطينية - من مملكة إسرائيل ، من الفترات التي ..

● التبريد .. والمفارقة العربية .. أين هم ؟ .. أنهم يكتفون في استبعاد الأثر .. ولهم وجودهم في المجتمع السياسي والاقتصادي والسياسي والفكرية .. ونحن نعلم أيضا أن المفارقة العربية .. هم أكثر بكثير من جميع يهود العالم فلو كانت الصهيونية تضم عدة ملايين منهم .. وكذا أمريكا الشمالية ، وأفريقيا ، وأوروبا .. وحتى الشرق الأقصى .. ومع ذلك تذكر دائما القول إنهم ٢٠ .

● أنهم يملكون مع قضيهم قضية الوطن العربي وصراعه الشلل والحرمان ضد القوى الإمبريالية والصهيونية العالمية .. ومع ذلك فإن المصالح .. وبصفتهم لهم دائما نتيجة رد الفعل الفلسطيني .. أنهم مؤثرون ، لا تجمع بينهم وحدة ، ولا يربط بينهم رابط سوى الانتماء لهذه الأمة .

● وربما كان الكفاح في موقفهم .. أو موقف بعض الدول العربية ، التي تضم على الرافد ولا تكلمهم سوى بالمصالحات .

● ولهم الآن .. هو أصلا صهاينة العربية .. لحشد جميع طاقاتها البشرية والاقتصادية والسياسية ، داخل الوطن العربي وخارجه .. للمركبة المتصلة .. بين الأمة العربية من جهة واليهود الصهيونيين والكثيرين من جهة أخرى .

● وعلمنا أن توجه لهم ضد إسرائيليين واحدة ، ليكون القتل القوي قاتل على الوجهة والقتل .

● عبد الرحمن الجحمان

الندوة العربية الأمريكية اللاتينية لوكالات الأنباء: مناقش قضية تبادل الاعلاي بين المنطقتين وتصدر اليقوم القرارات والتوصيات المتخذة

دمشق - سانا - ستايفت النسخة العربية الأمريكية اللاتينية الأولى ، في وكالات الأنباء الأمريكية واللاتينية ، وذلك في إطار التبادل الاعلاي بين المنطقتين .

وكان أول المتحدثين السيد جيمس دول عدم التحيز لوكالات الأنباء ، فقال في المداخلات في الندوة تحت ريس لجنة التجميع وتوزيعه قسم بالتجاء والتوزيع وكشرك إلى أعمال التجميع وتوزيعه على صعيد برنامج تطوير سبل الاتصالات بين وكالات الأنباء الأعضاء وأيدي اعتماد التجميع لتقديم أي مساعدة لهذا التجميع .

وكانت الندوة كندوة يانه جزء هام من نشاطات وكالات الأنباء المشتركة في مجمع ودعا إلى تعزيز التعاون فيما بين وكالات الأنباء في المنطقة ، كما شدد على أهمية إقامة التعاون التدريجي في بادئ الأمر بشكل يتواءم فيما بعد بالتكامل .

ثم تحدث السيد مدير الوكالة الأمريكية للاتصالات فاشاد بيله المبادرة ودعا إلى توسيع التعاون القائم حاليا بين وكالات الأنباء في المنطقتين ، كما شدد على أهمية إقامة التعاون التدريجي في بادئ الأمر بشكل يتواءم فيما بعد بالتكامل .

وكانت الندوة كندوة يانه جزء هام من نشاطات وكالات الأنباء المشتركة في مجمع ودعا إلى تعزيز التعاون فيما بين وكالات الأنباء في المنطقة ، كما شدد على أهمية إقامة التعاون التدريجي في بادئ الأمر بشكل يتواءم فيما بعد بالتكامل .

وكانت الندوة كندوة يانه جزء هام من نشاطات وكالات الأنباء المشتركة في مجمع ودعا إلى تعزيز التعاون فيما بين وكالات الأنباء في المنطقة ، كما شدد على أهمية إقامة التعاون التدريجي في بادئ الأمر بشكل يتواءم فيما بعد بالتكامل .



اقامة منظمة عربية للطفل وتوفير العناية الطبية للأقرب والأسرة

دمشق - سانا - عاد من تونس مساء أول أمس الوفد العربي السوري إلى مؤتمر منظمة العمل والشؤون الاجتماعية العربية للطفل العربي .

وقالت بان مؤتمرا اتخذت عدة توصيات من بينها إقامة منظمة عربية للطفل العربي ، والعمل على وضع هذه الاحتياجات موضع التنفيذ ووضع ميثاق الطفل العربي الفلسطيني .

مشروع باقامة مجموعات عمل عربية لمكافحة المخدرات وتزيف النقد

عمان - مراسل سانا - ذكر العقيد يوسف الغاربية المدير العام للمكتب العربي لشؤون المخدرات .

وكان العقيد الغاربية قد بعث بمذكرة إلى منظمة العمل والشؤون الاجتماعية العربية في باريس طلب فيها موافقة بقرارات مجلس وزراء داخلية دول السوق الأوروبية المشتركة حول مجموعات العمل التي تقرر تشكيلها لمكافحة جرائم المخدرات .

وقال إن اجتماعا سيعقد في طنجة في المغرب في التاسع عشر من الشهر القادم بحضور رؤساء الأجهزة مكافحة المخدرات في الدول العربية لبحث عدد من الأمور المتعلقة بدعم التعاون .

وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا يصل إلى الكويت اليوم

الكويت - مراسل سانا - يصل إلى الكويت اليوم وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا في زيارة تذكيرية .

وستجري الوزير التشيكوسلوفاكي خلال زيارته لمباحثات مع المسؤولين الكويتيين تناول العلاقات الثنائية بين البلدين وآخر تطورات الوضع على الساحة العربية والعالمية .

أمريكيون عرب يحتجون على المساعدات الأمريكية لإسرائيل

واشنطن - سانا - أعلن سبعة من الأمريكيين من أصل عربي أول مرة احتجاجهم على المساعدة الأمريكية لإسرائيل ، وذلك بأن خصصوا مبلغ ٢٧ دولارا من الضرائب المتعلقة في كل منهم من عام ١٩٧٩ إلى أصل هذا هو المبلغ الذي يتحمله دافع الضرائب الأمريكي في هذه المساعدة .

وقالوا في احتجاجاتهم إنهم يريدون أن يكونوا جزءا من المجتمع الأمريكي ، وليسوا مجرد مستفيدين من المساعدات الأمريكية .

نائب رئيس الوزراء الكويتي يستقبل السفير الليبي

الكويت - مراسل سانا - استقبل الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي هنا أس السيد حسني صالح المدير سفير الجمهورية الليبية لدى الكويت .

وقد جرى خلال القابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

المواعيد الصيفية للطيران السويدي

ابتداء من انيسان ولغاية ٣١ تشرين الأول ١٩٨٠ رحلتان في الأسبوع

| الاشنين SR 355 | الخميس SR 355 |
|----------------|---------------|
| ١٥/٧ | ١٥/٧ |
| ١٥/٩ | ١٥/٩ |
| ١٥/١٠ | ١٥/١٠ |
| ١٥/١٢ | ١٥/١٢ |

دمشق: إقلاع ١٥/٧ ، وصول ١٥/٩ ، إقلاع ١٥/١٠ ، وصول ١٥/١٢

أنقرة: إقلاع ١٥/٧ ، وصول ١٥/٩ ، إقلاع ١٥/١٠ ، وصول ١٥/١٢

جنيف: إقلاع ١٥/٧ ، وصول ١٥/٩ ، إقلاع ١٥/١٠ ، وصول ١٥/١٢

من الصحافة العربية

تداول الصحافة العربية صباح أمس (١١ زيارة الإرهاني مناجم بين الولايات المتحدة الأمريكية) بعد رحلة السادات الأخيرة ودور واشنطن ، في تمرير اتفاقية الخيانة وتفضيل مؤتمر الحكم الذاتي الذي طرحها بين في اجتماعات كاتب ديفيد الأول .

الدستور:

إن أي برقية يبعثها الإرهاني ليري فيها المفاوضات الخفية بين السادات مناجم بين الولايات المتحدة الأمريكية التي يعارضها الرأي العام في بلادها ، فإنها تكون بمثابة خيانة للثقة التي وثقها مع الشعب الفلسطيني .

فالوقت الإسرائيلي ليس بحاجة إلى التسليم بتفويضه من قبل الفلسطينيين .

أعلان

عن عرض استثمار يراعي الاختراع المسجلين بسورية كما يلي:

١ - رقم ٢٩٨٤ تاريخ ١١ نيسان ١٩٧٤ جهاز خروموسي ذاتي النقل لخدم واستعادة خط أنابيب ممدود على قاع مغمور عميق .

٢ - رقم ٢٩٩٩ تاريخ ٢٢ حزيران ١٩٧٤ تحسينات في أو تتعلق بتجديد سدعم أنابيب خط أنابيب يمدد على قاع مغمور .

وشركاها مع ب - ٤٦٠ - ميشق .

٤٩٢٢

خوري إخوان

لنزيد من المعلومات اتصلوا بوكيل سفركم المعتمد أو بالوكلاء العامون:

دمشق - شارع النصر - هاتف ١١٢٥٠٠ / ١١٢٥٠١

حلب - شارع باروك - هاتف ١١١٥٤ / ١١٢٤٦

swissair

الوطن

فله الكلمات بأفكاره الخلود

يحملون أرواحهم على أجنحتهم وهم يدخلون الحياة من أوسع أبوابها

هل يمكننا فعلا أن نقول أن الكلمة التي تسع الوطن لم تجد حروفها بعد... أو هل يمكننا أن نقول العكس... وهو أن الوطن الذي يسع الكلمة لم يوجد بعد... تلك هي بداية الأسئلة التي يجرحها كل من الكلمة والوطن... فبحثت أشجار الوطن مساحة واسعة من الضوء والحرية في النمو تشرع زهرة الحرف فيصبح لها طعم الحرية وشكل التحرر من كل قيد... سواء كان هذا القيد مبنيا أم ماديا... ودائما كان الوطن ملهم الكلمة بالكتابة التندفعية والكتابة الخلود وبالتالي دائما كانت الكلمة قادرة على أغراء مبدعيها للقيام بالعمل الإبداعي وصوغ الكلمة بالشكل المناسب للحظة المعاشة...



الجزيرة التي تحدثت لعمادته عن الشعب المستبد وامتكت هذه القصائد - وصيا كبيرا من التدفق والوعي... الكلمة كثيرة وأكثر من أن تحصى من منا لا يذكر صيغة إبراهيم الجيزي الذي أطلقها مدونة في الساعات العربية أيام الانتداب الفرنسي... تبنوها واستبقوها أيها العرب فقد طمى الخطب حنسى غاصت الركب دفع الشعر رايته في انهاء الوطن العربي... في سورة وبغداد ولبنان مصر... سبقت الكلمة الرصاصة ولذا كان تتابع الثورات العربية التي هزت كيان التكتل والفرنسيين والكيان وحتى بقايا التركة... غنى أحمد شوقي لبلاده وحافظ إبراهيم... والرسائل والرسائل والرسائل... انظر ما هذا القطع للأخطل الصغير من قصيدته عيد الجهاد... قم تقبل ثمر الجهاد وجيده وانتشودة الكفاح على شفتيه والصلوات المحملة بالانتصارات يمينه... ثم هل يفصل التاريخ صفاته شانور بيوتلي... الشاعر وعلى امتداد الشعوب... وادق الشعراء كل المراحل التي عاشتها بلادهم... فرصدوا كل نقطة دم هدرت في سبيل انقاذهم... وسجلوا شعرا كل موقف حقيقي يجب ان يحتفظ به الامة في قاموسها... الشاعر صبح كما يقولون... الشاعر بفتى شاعر مصر... انما كان لان الشعر هو المخلوق الوحيد الذي يصر ليبنى... يصر ليعتصم ليبني موحدا منها الصرخة المدوية التي ترفع السكون... وفي فترة نضال الامم يقف الشاعر بشكل اكثر مسؤولية امام القرف التاريخي الذي يقف أمامه ليقيس برؤيته على كسل شمس... يقف في شعاع الرصاصة ليتابع حركتها وكيف تنجح... في اللحظات الحاسمة... كما قلت... من عمر الامة تترد الكلمة مبدعها... لا لتعبر القاصد التي تنبأ نيروها الشاعر التونسي الذي جعل الوطن قلبه وانتشودة الكفاح على شفتيه والصلوات المحملة بالانتصارات يمينه... ثم هل يفصل التاريخ صفاته شانور بيوتلي... الشاعر

هنا نقطة مهمة... طرح فيصير كبيرة تلك هي قضية الشهادة... وجب الموت من أجل الحياة فتورده المليون شهيد في الجزائر لمعت شهادهما بزيد من الحب... صعدت من دمهم جيرا بنود الوطن السحرية... والوطن الى امته... والوقوف الذي برصده الشاعر الاخطل هنا... هو نفس الموقف الذي جسده سيرة النضال في الجزائر للشاعر الاخطل بنوينة الثانية... حين يقول - نحن الموت صاحبان - وهو حين يقول نحن... يعني جيدا انه مندمج بالآخرين... مندمج بين يحملون ارواحهم على راحاتهم وهم يدخلون الحياة من اوسع ابوابها... والتجربة النضالية من أجل الوطن وحريته واحدة مهما نودعت واختلت امكنتها... فلا تفسد يلتقي بالفردية مع اخيه الانسان في قضية النضال والسياسة نحو تحقيق حريته وكرامته... ولذا فالحرية مطلب الانسان والسياسة المطلب الوحيد لتفاته المستمرة... فتنة شعراء يتحركون ادار اقدمهم على معبرة التاريخ فيخلدون خلود



الجزر ويعيشون بعد الزمان الذي لا يموت هؤلاء الشعراء خلقوا مزودين بشغافه مدله... اخذت بيدهم الى لحظة استشراف عظمة تلك التي نوافقت في لحظة تنكها مع لحظات الجذع فهم لا يموتون كثيرا من الآخرين ومع ذلك لا يقتربون منهم الا بالحد الذي يضمن لهم المتاح الشعري... التابى والذي يعبر عن تجربة انسانية تتميز بمفاهيمها واصالتها... ونفصالات التسويب فزوت الكثير من القتالين بالكلمة... اولئك الذين يصنعون انشاد الخلال من صلب اصغادهم بصرير بوابات سجونهم الموحشة حاول المستعمر زج كل الصرخات التي نادت من اجل الحق في السجن لكن صمود الشاعر لا يجزأ ومن التراث الانساني يمكننا ان نقتل ايضا امام تجربة الشاعر الجري - شانور بيوتلي - الذي يتبر من الشعر الخالد الذي يصنعون من صلب اصغادهم اقنية الجرح المكابد يقول: ارى ايدي الشعب مصفدة بالاعلال وكما تتلاقى الكورس في نشوة وسرور فهناك الاعلال تتصلص في كابة وحزن وعلمنا تولد في تلك اللحظة الحاشي فكانها شر النار التي تشرم في روحه وبسبابة... وعلى امتداد التجربة الشعرية المتترمة - تحديدا - يمكننا ان نقول ان الاعلال الذي تتحرك فيه الشخصية عند الشاعر هو ما يمكن تسميته بالظلمة المركب من مجمل الظروف الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لا يمكن للشاعر ان يعيش خارج حركة التاريخ... وذلك لانه يعيشها من الداخل... كما ان جوهر وجوده يتجلى بالفرق وتطاول معه ولائكه ان الشاعر العظيم هو ذلك الذي يستطيع برؤيته الثاقبة وروحته الخلاقة ان يصل الى صلبه صبره الذي يماشي احداثه... على كافة الاصعدة... والشاعر لا يتفصل ابدا عن صفوف المتألمين تلك الصفوف التي تتألم من أجل الوطن وحريته... خيري عبد ربه

الاراضي... والتنازل عن الارض مقابل السلام والحفاظ على الحضارة! يقول الدكتور الشلق: المرحلة الاولى... هذه الترجمة ونصن الطريق مأخوذا بما درسه في الجامعة من نظريات فلسفية بما عرفه من ماضي مصر الفرعوني... محتما لنضال القومي في سبيل مصر... في العشرينات كان نجيب يدرس في الثانوية وفي اوائل الثلاثينات دخل الجامعة وبدأ يتنقل للكتابة فلا تدري انه تخصص بموضوعات الميثولوجيا والاسلام في هذه الفترة... اللهم الا ما يتعلق بمصر ومصر وحدها ام الدنيا... الطريق يتجمل والرفعة في صراع بين نجيب الذي درس الطفلة... ونجيب الاديب... على أن نجيب القومي المصري حدد الطريق والهاتف... والحرية التي غرس فيها قلبه هي مصر بمفاهيمها... ومجتمعها... وليس غير مصر... وهو في واقعته لم يتخل عن خطه الذي عرف به... التصك بالاقليمية... والتبشيعها... ومن هنا أتت واهيته جاذبة مصرية لم تن بشؤون الامة العربية او تنفت الى قضيتها الكبرى... لا أحد ينكر على المفكر الكبير مواهبته المانية... ولا أحد ينكر على بريقه ونباهته ولكن الحقيقة لا بد أن نسحق فوق كسل ذلك... وبالتالي لا بد لتبشيع أن نضع لنق قائم... اسلوب عتوة في ظروف قاهرة واعتبر العالم كله مسؤولا لتصدى لتشكل الظفر مسؤولية عالية لان الصهيونية تشكل الخطر الاكيد على الحضارة التي يتنحى بها نجيب محفوظ... كيف يتحدث من السلام الخوم للصهيونية... وهو لم يقف يوما ينظر الى الحق شعب طرد من دياره... ولم يحل وضع لاجيء في كوخ او خيمة او في الرءاء... او شهيد تثار جسده بفض قنبلة او صاروخ!!

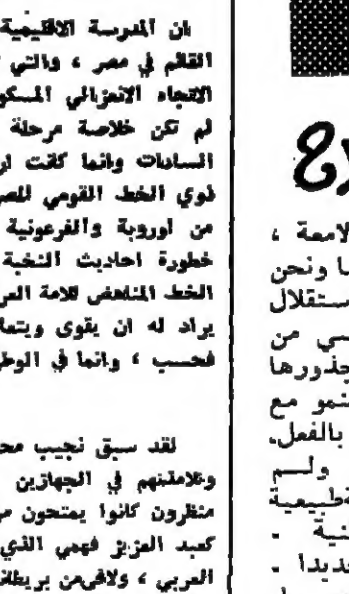
لقد غاص نجيب محفوظ في الفكر الاقليمي... والانتقال الى صف ادباء الاجيال بضمارة الصهاينة ولو حلت معها اسم الزعماء... وفيه هي السمة الرئيسية التي عرفت بها الفترة الاقليمية... معالة الاجنبي والاداء العرب وعدم الاكتر لا يحدث في دنيا العرب... محمد رجب عباس



ولقد رأى الدكتور شلق مراحل تطوره الروائي... ورأى بحق ان المرحلة الاولى والثانية كانتا اللبنة الاساسية في حياته وتكوينه... والتي تنفع بنا الى القول انها كانت المحصلة الرئيسية في استيلاات نجيب محفوظ... وتكرس نثره حول الصراع العربي



لقد سبق نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم وعلامتهم في الجاهزين العسكري والمصري منظرين كانوا يتحنون من اوربية والفرعونية كعيد المزي فيهم الذي اراد فرنية الحرف العربي... ولا يفر من برطقيا كل الوان التشجيع والافراءات اللابة والحضوية كما لاقى سلامة موسى الذي عمد الى كتابة العربية بالحرف الاثباتي والمفول من النصفي الى المعاملات طابيد ومناصرة... ولقد رأى الدكتور على شلق ان مصر في نهضتها منذ محمد علي حتى جمال عبد الناصر كانت تردد افكار التحرر الشرقي والاسلامي بعد المصري وانها لم تستمر عربية الا في العهد الجمهوري الناصري... لقد أصبحت مصر بعيد التناثر من الوطن العربي... اننا فالدعوة الى الاكفالية الاقليمية بحجة الولاء لمصر... ولمصر وحدها... وتزله عن الوطن الام دعوة ليست بجديدة... بل هي قديمة واكبت حياة واعمال نجيب محفوظ... والتنازل عن الارض مقابل السلام فكرة غير غنها في اكثر من نوايا له... فهو رجحيا السعادة سواء انت عن طريق النصر... ام تحققت عن طريق الهزائم... محمد رجب عباس



الاستقلال لم يتحقق الا على يد القوى الشعبية... وبشعب آخر على يد (البسطاء والعفويين والشعبيين)!! لقد وجدوا ان تناقضا كبيرا يفصلهم عن الغرب... كاستعداد استعماري... ون جدرا أكبر هو كالد بينهم وبينهم الرجعيين الذين كانوا الوجه الآخر للاستعمار... واتصر الشعبيون... الا ان الاستعمار الفرنسي... وجد ان المنفذ له من هزيمة يمثل باجهاض انتصار الشعب... وبالاتفاق على فرحة الحلاء... فقططف تمار الانتصار لصالح القوى الرجعية المتحالفة معه في خندق واحد... هو خندق معاداة الشعب... الادب... لم يكن غائبا عن ذلك كله... فكما اوجدت معركة الاستقلال ادائها وقوتها الجماهيرية... كذلك اوجدت كتابها ومتفقيها... هي معركة متمردة الجوانب كانت الثقافة الوطنية احدها وجوهها القاطنة... وكان الشعر احدي ادواتها التحريضية على الثورة... والوحدة الوطنية... والمقاومة... ففي عيد الجلاء تذكروا القلم والسلاح معا... ونحفظ حكايات الثورة... وفوائد الوطن... احمد صوان

خير في علي وطني

دفعتني الى جمع التراث الموسيقي العربي



ما هو دور الاخنية في قبة الحبس وتحري الارض؟

ذلك لم يشر الياس الى نفسي فجاهدت كثيرا حتى جعلت على مجموعة لياش بها ودوت بكل دفء وامانة هذه الاصلح الرافعة ودونتي هذا ليس للمصر الحالي فقط وانما للاجيال القادمة ايضا ويرايي سوف تزداد قيمة هذا التدوين مع مر الزمان كما قدمت بكتابة التعاريف المصغرة لصيغ الاغاني العربية والمزروعات بشكل التكوين مع مر الزمان كما قدمت ان تخرج هذه المدونات لحيث الوجود وان يتم انتشارها افكار العالم وليس الوطن العربي فقط... منذ فترة قريبة انتهت المؤسسة العامة للسينما من انتاج فلم وثائقي عن حياتك واعمالك... واعتقد بانك اول فنان عربي سوري ينتج فلما في حياته... هذا فلم ماذا يعني القاصي اليك... ان فكرة انتاج السلام وثائقي عن الادباء او العلماء او الفنانين لمي فكرة بيلة وجيلة تدل على رقي الامة وسوء عظمة كما تدل على المستوى الرابح الذي وصل اليه المفكرون متنا من شخصيات اشكر كل من كان له يد في انتاج هذا الفيلم كما انتصر بهذه الرعاية التي احتضنتها وشرفت بها... ولاستطيع ان اتم شعوري السار نحو انتاج هذا الفيلم وهذا الفيلم سيكون حافزا لسي ليل كل ماني وسعي لخدمة هذا الوطن القاصي... ماذا تعني الموسيقى بالنسبة للموسيقار محمود عجلان؟... الموسيقى عني تعني كل شيء... والبناء والصفاء... التي... ما هي صيغته الحقيقية والمطربين الشباب... ان يصفوا افعالهم مثلا... ان يكونوا علميين... ان تكون الكلمة التي يتعاملون بها مفيدة وهادئة وكذلك الموسيقى... فلي ذلك بناء الوطن وخفة له... هل في ذهنك شيء تريد قوله في نهاية هذا اللقاء؟... ما كنت قوله هو ان الموسيقى يمكن ان تفلح الميزات اذا ما استقلت بشكل طيب وناضج غروب اقنية تصلح جميعا او تنحدر بلدا او تقود الى النصر... وكل ذلك محسوس من خلال الواقع التاريخية على سبيل المثال عندما تترست للامانيا في الحرب فترست عليها شروط كان من بينها ان تلقي السلاح وان تنتع من نادية اوربوتاجاتر والاناشيد الاكاديمية... ولا يخفى على أحد تقريبا مفاصلة موسيقى الفلتر بالشعب الاثباتي الحديث يقول ويقول... ولابد من الفائدة ومنها اول قول... بخاصة في مجال الفن... ليست هي كل شيء وانما الموهبة والوجود الاق الاكاديمية ولاخيرا فالموسيقار محمود عجلان لم يدخل الى اكااديمية لينعلم الموسيقى منها... لقد كون نفسه بنفسه... حتى اصبح مدرسة قائمة بعندها كونها بجهد وبجهد للموسيقا وبموهبة الفلة... ان الموسيقار محمود عجلان كثر لغيره ليجت الاستفادة منه... فطالما لالتراث الموسيقي العربي... ولما لا اساعده... فكل مفاصلة حتى الان كان يجهد الشخص وعلى حاسبه وحساب صحت كل ماتمنه وترجوه ان يلخ هذا العبقري للكتابة التي تليق به... ولكن الفيلم الذي انتجته المؤسسة العامة للسينما من حياته ومن افعاله بداية الطريق لتحقيق ذلك... حوار : راتب حداد



الثالث وتخلف الإبداع

العالم الثالث ، هذه الكلمة التي بصفتها بنا منى نخلي منها ؟ لا أريد الخوض كثيرا في تفاصيل ما نعني هذه الكلمات بمستويات السياسة والاقتصاد والدين والفكر وغير ذلك من المستويات الإنسانية التي تدخل في شدة هذه الكلمة .

ولكن ماذا يعني هذه الكلمة في إطار يومياتنا العادية ؟ حادثتان ، أو قل مشاهدان سارويهما ، ولا أدري سببا لحدوثهما سوى أننا ننتمي إلى « العالم الثالث » هذا العالم الذي « يتحمل ظهرا » كثيرا من السيئات التي لا لنا أن ننهي منها .. ليس مهملا أن نسميها ما شئنا ، حادثة ، أو مشهد ، أو ملاحظة ، فالحال هو موجوده في بلد ينتمي إلى هذا العالم الثالث .

مسكين يحمل كثيرا من مشاق الحياة حتى حصل على شهادة جامعية ، يؤمله - في أحسن حالاتها - للعمل في إحدى الدوائر الرسمية ، بمرتبة وظيفية لا بأس بها .

وهذا المسكين سئحت له فرصة الزمان ، فتوصل إلى مركز - هو وظيفه - أكثر ينطق عالما الثالث - يقال أن الدول التي لا تنتمي إلى العالم الثالث ، تحترم وتقدر صاحبه أكثر من تقديرها للموظفين الماديين ، فوق العمل الوظيفي الروتيني ، لا فيه من صفات الإبداع ، ومن صفات الابتكار ..

المهم .. أن المسكين اهون لو أن صاحبا احترام مكانه الجديد ، وراح يطور نفسه إلى الحد الذي يتوافق فيه مع هذا الكائن الإبداعي ، إذ أن العمل الجدي يخلق الرجل المناسب للمكان الذي نضله مصادفة - والمصادفة كثيرة في عالمنا الثالث - لكن الذي حدث هو أن صاحبا نسي حجم قدرته فراح يلبس ثيابا غير لائقة ، ويحرق ما لا قدرة له فيه على انضباط القرار ، والأدنى أن أي عمل كتابي - فحوا مكانه الجديد له طاقة بالكتابة - يكتبه بصمت كثيرا من الأسماء التي يستعري من خلالها « عقلانه الثقافي » ، وهذا دون أي رابط موضوعي بفرسه كتابية التي يكتبها .. أنها - براه - فرصة لأدهال الناس بقرائنه الهشة ، وبما يمتلكه من معلومات ، لا تدمي أن تكون في أحسن حالاتها مجموعة من النماذج التي يحفظها من يرمي من أمام مكتبه تقع على طريق بيتسه ..

هذا مشهد ، ولكن المشهد الثاني أكبر مصيبة من الأول .. أنه يتعلق بالادب الحقيقي .

اديب يحترمه الناس من خلال كتاباته حتى أنه رسخ في الأذهان مثقلا الحب راسخ في الذاكرة . هذا الاديب تعاقبت معه إحدى المؤسسات الإعلامية في دولة من إحدى دول العالم الثالث الذي تنتمي إليه ، كي يكتب لها ، ويقال أن الدول التي لا تنتمي للعالم الثالث ، لا تعيد الأدب بحجم كتابي معين ، إذ أنها تعرف أن الكتابة الإبداعية صالحة مزاج بعدد الأدب وقت حدوثه ، ولا يتقرر بأسر اداري أو ما شابه ، ومع ذلك قلنا بقدر حقه في أن يعيش ، ولا ملجأ من دمه ماديا حتى لو لم يكتب مقابل هذا الذي يأخذه .. المهم أيضا لا يلق الأمر حشدا هذا الحد ، إذ يحدث أحيانا أن يتخير المسؤول الذي أوكل بالتعاقد ، وبأن يبدل له لا يحترم سوى مزاجه ، فيأبى ما قررته السابق بشطبه فلم ، وربما يصل الأمر إلى حد إجهاد الاديب ، وطرق الإجهاد كثيرة لا حصر لها في عالمنا الثالث ، على ترك عمله ، وعلى الفاء التعاقد معه !!

هذا يحدث في عالمنا الثالث ، وفي احتفادي أن الحادثة الأولى ينتج عنها حادثة تشبه العادة الثانية .. إذ أن الظرف الذي يصل فيه مثل التوظيف الأول إلى سنة فرصة إضفاء القرار ، يعني امتناع الحقيقي من الظهور .. فالذين لرحل لنا ، والطيفي لا يشي إلا مستقيما ..

أليس كذلك ؟ أم أنني لخطي ؟

عمار مصراع



صاعدون

خون

الحريّة مفهوم اجتماعي

أن الحرية مفهوم اجتماعي تختلف دلالاته ووظيفته باختلاف الملامح التاريخية والاجتماعية .. فالحرية في ظل المجتمع المبدئي ، غير الحرية في ظل النظم الانقطاعية ، غير الحرية في النظم الرأسمالي ، غير الحرية عندما تزول النظم السياسية ، وتختفي الدولة وتقوم حكومة الأشياء .. ويتحقق ارتقي وأرفع مستوى للحرية الإنسانية .

ولعل من أنفع التعاريف القديمة للحرية تعريف فيلسوفنا العربي العظيم ابن رشد - الذي استطاع أن يبين فيها لقاء بين ضرورتين - ضرورة إنسانية وضرورة طبيعية ، وكذلك تعريف الفيلسوف العظيم اليوناني أرسطو - الذي وقف على نفس أرضية ابن رشد تقريبا - إلا أن تعريف هيجل للحرية كان هو غير شك أنفع وأرقى التعريفات جميعا . وكان أساسا لمفهومها العلمي الصحيح .

● محمود أمين العالم

ماذا عرّس حالي الفنان صباح الجزائري ؟

«كاسك يا وطنه» تسافر بدونها .. وحكايات أخرى



نادر أصفهاني

لعلنا معه ..
يجل هذه الظروف جعل صباح تاراج بين التواضع الخلق والرهور نير الحنن ، أحيانا نصد السبي خشية المسرح طيلة بالقة ، وأحيانا أخرى كان المشاهدون يلاحظون دلعها في نطق الكلمات ، وكثيرا ما عرفت الدموع طريقها إلى عينها وهي على خشبة المسرح كما حدث في افتتاح مسرحية كاسك باوطن .

في لقاء سابق علق صباح على دورها في كاسك باوطن بقولها : منذ البداية شعرت أن دور المديمة عادي جدا ، ولا يمكن أن ننحني المديلة أي جهد ، وبالتالي فهو منصب جدا إذ لا مجال لأي تجديد فيه ، في كل ليلة كنت أصدق فيها خشية المسرح أثناء عرض المسرحية كنت أعيش معاناة جديدة ، ككون الدور الذي أقوم به لا يلائق طاقاتي كمتلة ..

ويبدو أن صباح أرادت أن تخلع منها هجوم العرض ، ولتقاعنها بأنها أكبر من الدور قصص لندن بعد قرار بغاجي ، أخرج فرقة تشرين المرتبطة بمجموعة عقود لتقديم - كاسك يا وطن - وهناك في لندن صورت أنه يمكن أن تتور لها الراحة والابتعاد عن المقارنات بينها وبين نفسها ، ونالجي أن رحلة الهروب لم تزد من متاعبها وكان الانهيار العصبي .

ونظري بقية الأخبار من طريق أسرتها حيث سالت أختها الفنانة سامية جزائري إلى هناك فنبض



نادر أصفهاني

وحين المور في حالات نادرة جدا - بهسترة - حقيقة .
وأعود للحديث مع نادر فيخبرني - لأصحة الأخبار التي تربط بين زواج سابق مضى على فسحه سنوات ثلاث وسبب مرضها الحالي خاصة أن هذا الموضوع قد حسي عليه زمن طويل ، على العكس تماما فعندما قررت ترك الفرقة نهائيا أقامت لها الفرقة حفل وداع وراققتها تينيتها بالتحاح ..

هنا نذكر أن الانطلاقة الرسمية لصباح جزائري في العديد من المجالات كانت بدايتها مع فرقة تشرين في مسرحية ضخمة تشرين ، ومنها برزت كرافضة شامية وممثلة قادرة على تجسيد أدوار الفئات الدلوسة نارة والشعبية أحيانا أخرى ، ولم ينحصر نشاطها بعد ضخمة تشرين مع أعمال دريد ، بل انطلقت إلى المشاركة في أعمال فنية كثيرة خارج هذا الإطار ، خاصة في مجال السينما والأدب السوري ، أيضا عرفت طريقها إلى المسلسلات العربية وأن كانت في نفس الوقت قد شاركت في كل الأعمال التي قدمها دريد ونهاد .

المراتب لسيرة صباح يلاحظ أنها كانت تراوح في مكانها ضمن الحشد الأقصى الذي وصلت إليه على الإطلاق الشخصي ، الطبيعية التي كانت تؤدي بها إوارها والتي قرنتها من قلوب الناس ، لم تسعها دائما



نادر أصفهاني

الدور ، وقد حاولت مع الأخ محمد الملقوط أن تقيم أسباب قرارها لكنها لم تنجح وتذكرنا الأثر بمساعدة الزوجة سبي الصوري وحولها كان صباح .

وتعود الحكايات نخر أن صباح قد سالت إلى لندن للمشاركة في بطولة مسلسل - سر الساعسة العشرة - وفي نفس الوقت للهيئة الملقوط أن تقيم أسباب قرارها لكنها لم تنجح وتذكرنا الأثر بمساعدة الزوجة سبي الصوري وحولها كان صباح .

مرحبة كاسك باوطن كماهي لم تتأخر في فالادوار لاقتصر في طبيعتها . إذ أن حجر الزاوية في مسرحيتها هي الكلمة أولا .. ولا يهم من يطلق هذه الكلمة طالما أنه صاحب موهبة تالجهور لا بد وأن يتعامل معه - الكلام للفنان دريد لحام ، والناسبة الأخبار التي انطلقت بعد أن تركت صباح جزائري الفرقة وسالت إلى لندن .

دريد لحام هو الآخر استعفى من البداية إلى الموهبة الثقافية من آتقن دون أن يحصل على أي تكبد قال كنت :
تأتي مع فرقة تشرين تقوم بزيارة إلى منطقة الطبخ للتحقيق عقود ارتباطها بها مسبقا مسرحية - كاسك ياوطن - هناك اتصل بي أحد الزملاء وأخبرني بأن صباح قد أصيبت بآفة مصيبة وأن مكانها غير جيدة ، عرضت من قبلي تقديم أي مساعدة أتد اتصاليا بأهلها ولم يتجاوز الموضوع هذا الحد ، ولتلك بلنا في الفرقة قد تأثرت كون صباح زيجة أولا وصمت معنا لفترة ليست بالقصيرة .

وسالت : لماذا تركت الفرقة والمسرحية لم ينته عرضها بعد ؟
لجيب : ليست هناك أسباب محددة ، وإن كان تصرف صباح قد أخرجنا نتيجة كونها لم تعطنا فرصة لتتأكد القراء الذي أحلتها بتركها

في مقال كتبه نادية الغزي في جريدة الثورة بتاريخ ٢٢-٢٣-١٩٨٠ بعنوان : « بالصفحات الفجر والاشهاد » صرحت الكاتبة لثقل يجر لها قد تغيرت لأنها جاءت مغارة للواقع القاتل ، وإذا كان من المستحسن أن تنشر الكاتبة للمرة المصطفة ، داعية لا يطلق طلقها ، فإن الخطوب أن نناقش في كتابتها بحيث تخرج صورة عن الواقع الذي تصمد لسياساته دامين إلى جوار ما هو كثر من أجل ما يجب أن يكون .

ذكرت الكاتبة أن « الفجر مأخوذ من البداية » ، والمروءان الفجر لا يقصودون البداية إلا إذا دعوا لأحياء مناسبة فرح فيها ، وهم يتمتعون مسافة أهل المدن ، والأرياف ، لأن مواردهم لا تخرج إلا عن طرق الآخرين ، وليس في البداية ما يفرهم بالبقاء ، وإذا كانت البداية أصغر مرق البنيو المتكئين المتصدين على غربة الانتماء قلنا لا شك نتمتع فيها على السر للحيات حين تعيد ، لها الذي يشد الفجر إليها ؟

لقد انتقلت أعداد كبيرة من الفجر من حالة الانتماء إلى الاستقرار ، وهم يفتقون المدن ، ويمضى القرى ، ولبيهم مودات موسمية إلى الأرحال ، في أيام الربيع خاصة ، حيث يكثر الضيف في البداية ، ويملك البديري التنقل ما يهده له أسباب الأفراح : زواج - ختان - ولادة ذكرا .

وليس كبير من هؤلاء الفجر أصبح مسجلا في سجلات النفوس ، ويؤدي الخدمة الإلزامية ، ويقيم في المدارس ، وإن كان القالب على طبع خيالهم المرق في سلوكية خاصة تجعل لدى من يبيدون الخوف والقليل في أفتان هذا الفن

هذه الفجيرة لك ؟!

الف ، والفجر على الدف يقوم به بعض الرجال « السيد » - رجال دين ، كما يضرب عليه بعض الفتيان في الجزيرة أثناء الفناء ولا يستعمله الفجر على الإطلاق ، بل الآلات الإلكترونية عندما هي : الليل ، والبيئة فقط ، وقد يستعملون مهباج القوة للتفويض ، وهو أمر استثنائي ، ولا يعدونه زهوة ، واستمرارها .

ويبدو أن الصورة التي اختارها مخرج الصفحة قد جاءت متعمدة لجانية الواقع ، فقد نشرت صورتان ، أحدهما لفجيرة ، أو رافعة فليمنكو إسبانية ، والثانية لمرويسين جنبيين يعرف إلى جانبها عازف جيتار ، فالتكلمت بذلك صورة المفارقة .

● أن كتب عن واقعنا بروح نقدية ، ظلي للانتقال بنجاح الأفضل ، والأكمل فذلك أمر مشروع ، ومطلوب ، ولكننا في الوقت نفسه مطالبون بأن نكتب عن الواقع الاجتماعي خاصة

حين نتعرض للشرائح الاجتماعية ، وهذا يشي أن يكون الواقع دليلا ، ومادنا لا التحيل ، ولا الافتراضي الذي يتنافى مع الواقع .

فري أوليس في كل أرسيف جريدة الثورة صورة عن الواقع المعني منه في القال المذكور حتى قلنا بصورة لاعلاقة لها بروج القال

لكن نحن بحاجة لأن يحك الكاتبة بالبيئة التي تربط في الكاتبة عنها ، وأن يعرّسها قبل الكاتبة لتخلص للكرة ، وللواقع ، وللهف في أن واحد .

عبد الكريم الناعم

شرد الآن إذا أراد ، بهوية ، وبوطن ، وبجواز سفر .
● المؤيد أن الكاتبة وقعت في مغالطات عن حسن نية سببها عدم معرفتها بدقة عما تكلمت عنه . فهي نصف القرفور بأنه « صغير كان بشي تحت ذيل أمه البحتي » ، والقرقود لا يسمي قرقورا إلا حين يبلغ السنة الثانية من عمره .

ذكرت الكاتبة أن الرجال الفجر يضربون على



نادر أصفهاني

الفجيرة رفض ، وبني ، ولتجيب في أن واحد .
● تحدثت الكاتبة برومانسية مشوبة بالآسي عن الفجر الدين : « لا أرض لهم ، وإن تكون لهم أرض !! » وهذا كلام مغار للواقع فهم في معظم البلدان العربية يتكسبون الموائع - وشغلون من الأرحال إلى الاستقرار ، وفي البلدان الأخرى - وخاصة في الدول الاشتراكية يجهد الدولة للاستفادة من مواهبهم الفنية ، وقد غابت تلك الصورة التي كان ينتشر فيها الفجيرة بلا جواز سفر ، ولا هوية ، ولا أرض ، فهو

تحدثت الكاتبة عن منع الانجاب للفجيرة الرافضة ، وليس في الواقع ما يؤكد هذا القول ، إذ ليس لدى الفجر أو غيرهم وسائل ناجمة لمنع الحمل ، إلا ما كان مؤخرًا بمسد انتشار الرافض منع الحمل ، والفجيرة بطبعه ، وبما تار به لا ينضاق من كثرة الإنجاب ، بل ومنع من الحمل عملا غير منع ، فهو فوري في بلدنا ككل أبناء الطبقة التي هو منها ، والتي ورنت قدرتها وقناعها كما رث كنعلا ، وأشياء أخرى .

لا شك أن بعض التحصين من الفجر ، والذين استكرو المال ، والثروة ، وفناء الحياة المعاصرة ، ودخلوا مناطق الحياة البرجوازية - وهم موجودون بنسبة لا بأس بها - قد عرفوا الكثير من معطيات الحياة بحكم ما اظهروا عليه ، وبحكم « تدرجهم » لأناس من طبقات اجتماعية رقيقة ، فساؤنهم يعرفون كل ما تعرفه المرأة المدنية البرجوازية ، بدنا بالعلمي وأدوات الرقمنة ووصولنا إلى جيوب منع الحمل ، وليس مع حد فاصل نرذ فيه هذه الانجاب وتلك للرفس ، فإذا أجمع جمال الصوت من شرافة الجسد نال

مضطهدة على الصورة القديمة ، كما أن غيبو المنتجة من الفجيرات شأنها في ذلك شأن أمة امرأة هلاحة ، أو بدوية ، أو منية ما تزال خاضعة لسلط الرجل بحكم اعتبارات كثيرة ليس هذا مجال بحثها .

تحدثت الكاتبة عن منع الانجاب للفجيرة الرافضة ، وليس في الواقع ما يؤكد هذا القول ، إذ ليس لدى الفجر أو غيرهم وسائل ناجمة لمنع الحمل ، إلا ما كان مؤخرًا بمسد انتشار الرافض منع الحمل ، والفجيرة بطبعه ، وبما تار به لا ينضاق من كثرة الإنجاب ، بل ومنع من الحمل عملا غير منع ، فهو فوري في بلدنا ككل أبناء الطبقة التي هو منها ، والتي ورنت قدرتها وقناعها كما رث كنعلا ، وأشياء أخرى .

لا شك أن بعض التحصين من الفجر ، والذين استكرو المال ، والثروة ، وفناء الحياة المعاصرة ، ودخلوا مناطق الحياة البرجوازية - وهم موجودون بنسبة لا بأس بها - قد عرفوا الكثير من معطيات الحياة بحكم ما اظهروا عليه ، وبحكم « تدرجهم » لأناس من طبقات اجتماعية رقيقة ، فساؤنهم يعرفون كل ما تعرفه المرأة المدنية البرجوازية ، بدنا بالعلمي وأدوات الرقمنة ووصولنا إلى جيوب منع الحمل ، وليس مع حد فاصل نرذ فيه هذه الانجاب وتلك للرفس ، فإذا أجمع جمال الصوت من شرافة الجسد نال

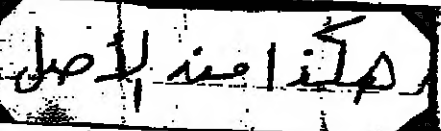


نادر أصفهاني

أصافه للرفس ، وأحياء مناسبات الأفراح في الويف بصورة خاصة .
● صورت الكاتبة الرجل الفجيرة رجلا أنانيا ، فجا ، باكل وينتد زوجته جائسة ، يصطفها إذا تكلمت ، سمين لا يبدو عليه النحول ، ونفس ويخفد المال الذي نجده زوجته ، ينتمى من الانجاب لتعاطف على الرشاقة المناسبة للرفس !!

هنا لا بد من الإشارة إلى أن الفجر ليست لهم مواصفات خاصة خارج سمات المجتمع الذي يعيشون فيه ، إلا في بعض الجزئيات المتعلقة بنظمية حياتهم الخاصة ، والرافعة الفجيرة هي سيدة البيت بحكم أنها حسي النجدة ، وغالبا ما تفرغ إرادتها ، ونحسرم رغبتها ، وذلك ناتج طبيعي إذا ما علمنا أنها هي الأساس في أعالة البيت ، ولذا فهي ليست

هل نأمنه للأصل



الآخرين من مناساة للتمزق الداخلي التشادي
والخفتل في تحول عناصر الحكم الانتقالي
القومي الى قاذبيات شرين للقوى العسكرية
— التآمر في سادات وشوارع نينجاينا
— العاصمة ؟ — ونحن هنا نحاول
استمرار عدة حقائق لعلها كافية
للإجابة على كل سؤال وقد استندنا
فيها الى مختلف المصادر المتوفرة التي
نلقي الاضواء الكاشفة على المسألة
التشادية ونخص منها صحيفة ليبوند
ديلواميك — الفرنسية وصحيفة جون
أفريك — الدولية :

مع تقاعص معارك الحرب الاهلية
الدائرة في تسلل ترداد وتشعب
التساؤلات عن حقيقة الاوضاع في هذا
البلد الافريقي الذي كلف عشرات الالوف
كفاحا بطوليا ضد الاحتلال الاستعماري
الفرنسي التقدم حتى انتزع استقلاله
السياسي في ١١ اب ١٩٦٠
تساؤلات الاستغراب هذه ليست جهلا
ولا تجاهلا للمشاكل التي تعاني منها
بلدان العالم الثالث والى انتظار القارة
الافريقية على الخصوص
لعل المبحث المباشر للتساؤل هو الفصل

تشاد في الإصل ، هي الجبل المكشوف وسطح أفريقية الداخلية في الحدود الشرقية. لكل من نيجريا وأبجير وتشاد البلاد موضوع بحثنا وساحة دلة الجبيرة تزيد على عشرة آلاف كيلو مترا مربعا . أما البلاد لتشادي الأفريقية مدها في الصحراء الجنوبية من القلم وبشر مكانه وساحته الشمالية ١٢٨٤.٠٠٠ - ك ٢٠ ويقدر كتلة تقديرا تقريبا في حدود الملايين الأتراج وقد ضمت فريدة هذا الحقل إلى ملكية تسوية ممتلكاتها الأفريقية - وقيل بعد الاستقلال السياسي الجزئي عسروا في مجموعة الأنصار القاطنة بالمروسة - في الفترة الأفريقية .

طوح
 ورم استقله الصوري غير التكاليل لم يكن
 انظر القديسي اقل من غيره من انظر هذه
 القارة التي استقلت حديثا عموما لان يصعب
 دوره الزواعد في القارة اللياسية والقديسي
 والقاضي التي جاءت القارة الافريقية وكانت
 المعركة البريسية لقتال شعوبها والهور المدي
 يستطع لاجل التماسل حتى في حالات انحرافه
 ونظن ان هذه الحوادث في المستقبل القليل
 والمقبل ولم تكن يوما القامدة الاصلية والقدس

عبداء تشاد المعنصرية
وتأييدها لحركات التحرر العالمية
دفعاً للاستعمار العربي متأخراً بالرافعية

مأساة التمزق الوطني في تشاد..
أسبابها ودوافعها؟



الأفريقية والموقعة على ميثاق المنظمة في مؤتمر
أديس أبابا الماريخي . وكانت تشك في طبيعة
الحكومات الأفريقية التي ساهمت في قيام وتنشيط
الوحدة الجبركية والاقتصادية الأفريقية في مؤتمر
الكونغرسو عام ١٩٦٥ . كما ساهمت تشك في مؤتمر
في قيام القبة الأفريقية - الأفريقية - أوكام -
عام ١٩٦٨ . اقالت تشك مع زائير وحكومة وسط
أفريقية مسلمي وحسد دول أفريقية الوسطى
والتي ولصديتها لسبب جوري هو أن هذه الأنظمة
السياسية المثقلة ليست في مستوى حياصة
الخطوات المتجربة لطامح تسووها بسبب الحضور
العسكري وغير العسكري والافكار للاستعمار
التي يمك فاعلنخذه لإعاضة أي حرك
إيجابي أفريقي في سبيل الطامح المذكورة . .

● - في حين أن نسي هنا أن تشك كانت منذ
١٩٦٢ وأن الظروف الاضطراب الأفريقية التي قطعت
علاقتها مع إسرائيل وتماطت مع ثورة فلسطين
العربية وأعلنت عداها للصهيونية العالمية
النظام العنصري الاسرائيلي في جنوب أفريقية
لكل سيطرة استعمارية اطلاقا وأعزقت بالعين
تشجيعه والانتجت من القبة الأفريقية المثانة
أوكام - تشك على اعتبارها أحد
شوازم الاستعمار الحديث .

الثلاث الاصلين : . . - ثمين ١٩٦٠ - بدلا للاستقلال
 في ١٩٦٥ قال لهم السيد المستاذ هو طيب
 وثمين قواعدا وركزنا استقلال و بدلا للمستقلال
 انه ورت النظام الاداري القلبي الاستعماري
 القائم على قاعدة فرق تسد - الاستعمارية . .
 وقد تم انجيلهم كما قلنا حتى اجتهدت عدة قوى
 سياسية الى الحزب التقدمي اقتصادي المصغر
 التبع القوميوالطريق الى الذي نقتري
 اقتضات ١٩٦٨ واتصر الحزب المنكور على
 امتلاك زمام السلطة مع حزب خارج عن الائتلاف
 الى ما هو اقبل اي الى المستقل الاقتصادي
 والاقتصادي لتسك البلد انخلف بسبب حصر
 الاستعماري لحد اوضاع فيه ابلية هي وليس
 بسبب فقر حتي وهو البلد المنزول بالفسه
 يملك الف ثروة وثروة مازالت تحت القاهيين
 من الجانب وخمسا والاربعين تجار السلاح
 والتمن لاهاء للشعوب عن امتلاك اندازها
 حتى يستمر استقلالهم لهذه الناحية وسيطرهم
 عليها . . .

بدء المناعب
● ازاء هذا المنحرك الايجابي من قبل نظام
الاحتك حرية. التحرك لا في الميدان السياسي

● ورغم كل ذلك ، وبعد انتفاضة نجايباني ١٦
يناير ١٩٦٦ قاموا بالامتناع عن سلبية
منظمة واتخذوا اتجاه بدأت مع ميلاد الجبهة
القومية لتحرير تشاد خرونوليت وعاملون ذلك
اصبح النظام القائم اكثر جدية في انتفاعه لتبني
وتطبيق شعارات حسب التي هي شعارات
وعطوحت الحكومة باجمعها : في ايار ١٩٦٦ كانت
تشاد احدى لثلاث دول المؤسسة لانتفاضة السودة

وزير خارجية الكونغو يدعوا إلى
استراتيجية جماعية لمواجهة الوضع
المتفجر في تشاد وكلا الفريقين



● — بعد اندلاع الحرب الأهلية في تشاد انسحبت القوة الكونغولية المؤلفة من بضعة مئات عائدة الى بلادها وهي القوة الافريقية الوحيدة التي نفذت مقررات لاغوس القاضية بإرسال قوات مشتركة كونغولية — بينينية — غينية تكون بمثابة — ضمانات أمن — غينية لفترة الانتقال التي جاء حكم الانقلاب من أجل ترسيخها ..

● — صحيفة جون الميرك وجهت عمدة اسئلة الى السيد — سبيروزي — وزير خارجية الكونغو ولما يلي تلخيص لاجوبة الوزير الكونغولي :

● جوابا على سؤال آخر حول مضاعفات الحالة الشاذية الراهية بالنسبة للقارة الافريقية اجاب :
- الانواع في القارة الافريقية قليلة للتجرب بسبب الازمة الاقتصادية الولى التي تضمنت ثورات اجتماعية نذرت بغير فترات الى العديد من بلدان هذه القارة . من هنا كانت منظمة الوحدة الافريقية هي خطورة الوضع الى ان باتت قوت عطف فتمتلك المفردة في الانوس الى نهاية السبعين الحادى .

● - القوة الكونفولوية لم تلجأ الى شاد
قوة سلام بالمعنى الذي فسره بعض الجهات
انها جزء من القوة الحادية التي لم تستطع
تفليد مقدرات القوس ولم تلجأ الى شاد لاسباب
التضحية بالبرجة الاولى وهذه الاسباب علينا
منها نحن بديلنا اننا كنا عاجزين عن دفع
مربطتنا وتكاليفنا متصاعدة خلال الشهور الاخيرين
علما ان الميزانية التي وضعناها لهذه
المهمة بلغت - ٩٠٠ - مليون فرنك كونفولوي
لصام واحد -

وأعلن أن تنقي مع من يوازن معنا لوضع استراتيجية جماعية لمواجهة الأزمة خصوصاً نحن في طليعة الممنوعين بل على منظومة الوحدة الإفريقية أن تطلق التلاوة جديدة في متعطف الجدول بضع الاقتصاد في المقام الأول من اهتمامات الدولة الإفريقية سواء كانت هذه الدول تقهية م معتدلة .

وإن لم تضطلع منظمة الوحدة الإفريقية بالتزاماتها ومضموها ككلية تجاه اقتصاد إفريقية فهي بذلك تحك على نفسها بؤال الحاجة إلى وجودها ؟!

التشاديون اختاروا الاقتال فيما بينهم
 وهذا يعني انتهاء مهمتنا !
 ● وجوابا على سؤال حول ما فيل عن
 وجود كوبيين أو سواهم في القوة الكونغولية
 التي تعزرت في نجلجاية اجاب الوزير : -
 هذا هراء ! لم يكن يخطر لنا ان نخسّل
 فلدا بواسطة ... جندي ؟! ونحن لدينا
 جيش وطني يستعين ببعض الخبراء السوفييت
 والكوبيين والفرنسيين في القوة موضوع البحث
 ابلست بمهمة قرنها منظمة الوحدة الافريقية
 وقت اشرافها باليسر .

الضرائب الجائر المفاد ولم يبورج تومبليان في الاستجداء بالقرات الفرنسية المخطئة التي تسخت عام ١٩٦٨ مباشرة لسحق القلوة ونزق-فلورينا — بالاد . — قادة شرايم فلورينا وه الذين اتقوا في تشرين الثاني ١٩٦٧ وتسلموا مع بضه صباط الجيشى التشادى حقايق وزاوية لكمة — قامت في نتاجينا وتذ اعمتها الاحكام الشخصية في عشرات الال التقاضيين والتشاديين المنبى رروا الارضى بلاد وزروجو جليج منذ مطلع السبعينات في اجل قيم وادعاف واضعة لا ليس فيها . بل اعماها الحكم عن الرمود البشس للحل السلباسى الذي وضعت اسسه فسي لاويس وهو جلاء القوات الفرنسية عن الاراضى التشادية هذه القوات التي يعلن منذ سنين انها حزم حقائقا والمفترنة وه ذلك ماثلت مكانها — وما زالت هي الموجه الحقيقي لا مازالت ابراهيمي؟ — الخبير التخليديون العالميون اكودا دالما ان شاد من اقر بدان العالم الثالث : — داخل السنوي القامم للردو ليمدى — ١٢ — دولارا وهو بلد محروم من المخذ البحري وبلغ العجز في ميزانه الجارى ١٢ مليار فرنك عام ١٩٦٦ . — الوجه الاخرللحققة وه ان شاد هي المنج الاول للطن في منطقة البدان — الماطقة بالفرنسية في افكاره والشركة الفرنسية فنتهية الخطوط لتسجبية هي التي تحكر حصرا اشراج ونسبون انطن التشادى . وباعبار القطن الحراج الاول لليو الصناعى المحود في جنوب البلاد ما شركة الصناعات التسجية التشادية ليست سلبية بل هي ايجابية : فرنسية سانويباركنس — ونعم الى جانبها صناعات مماثلة المالية غربية — واوروبية اخرى . .

● ٢٠٪ من اسيراتاد نساد هي من الموادالمفادنة علما ان ٨٠٪ من سكانشاد العالمين المنجيين يعملون في الزراعة : — وبنجاره المواد المفورة محكرة من قبل الشركات الفرنسية والاوروبية المتفرعة الكبرى

واقع تشك مع الانعمار الجديد كمالي :
 • استنادي - كاركاتير- افريقية الخاصة
 للاستعمار الجديد فالمعمرون الفرنسيون جعلوا
 من هذا البلد الواقع في قلب القارة قاعدة عسكرية
 رئيسية يستطعمون على القارة كلها وقد استنكروا
 على تشاد اسم بلد - فدرج على السنهم تعبیر
 - نصاد النافعة -

بناء القاعدة البشرية العريضة المؤهلة لحملاته
تدوره هادئة نبنى جميع الاستبل على قوامه
المادية والتقاليد كلها . . . ووجه القوة المضادة
نعمل اول متحلف على اخلاء الساحة من الاسرار
الطليين ومن رجال الدولة وهذا ماحدث
فعلا بالنسبة لتشار وحنت مثله للومونيا ونكروها
ويجبال على التاصر وغيرهم وغيرهم ؟! . . . علما
ان قتال تشاد والمظاف الذي نعطى بمسيرة
تسببها نحو الاستقلال الحقيقي والادعاء القوية
التكثير المتدرة والمجهود الاجتماعي والمضاري . .
القتل والمخاطم والموته في شاد بعد الاستقلال
اكثر من وجودها في اي بلد افريقي اخر بسبب
سيط وماتش هو بقاء قوات عسكرية مرتبة
يندر بؤر الرغبة وتخصي خواتم حصتي
ظرف!

الخارجي خصوصا حرك الاستعمار الجديد جي
مفاتيح الماعب الداخلية التي مازال يملكها
وسينمها . انتمت الدينية والطائفية والصورة
والعرقية والاعنابية الخ . . .
ذهبت سدى الى الحلات السطحية الاصلاحية
التي نام بها رئيس الندا انذاك مثل كل الحزب
القديم واسيداله بما ساء - من الحركة القويبه
للتزوة القناية والاجتماعية - ومنع لغير اسماء
بعض المدن والمناطق وكلها واجهات لحكم
تكتلوري قمعي تشبه الى السقوط وتنام حكم
عسكري على انقاصه بولسة الجشور مالم . . .
وهو حكم جاحل اعصى بديل ان سالوم نندن
عهده الاسر: بدعوة الشعب الى العمل قبل
النظر الى ياله وجوب رسم القبل للامام
السياسي الهني يوجب على القادة
التيك الالتزام بما والاقتلا من منة . . . وحضي الخطوات
الحقها الشعب ببيارته الخفاضة في تحويل
اقتصاد ومط جياته من واقع ثنه قبليسي
مختلف قوم يعتمد على رربية الزوة الصوانية
- اليق والمغن والمغاز - الى واقع مغن حصري
او فغن حصري بزاول الزراعة البنيانة المرفده
- والملاية - الى جانب البنية الصوانية . . .
تلك الخطوات تخلق فيها الحكم الخاضعون
اكثر فاكتر لمؤسسات الاستعمار الجديد بصت
سماك ركن كاذب اسمه الاقتصاد المتوق القائم
على الزراعة البنيانة والصوانية والمغنا على رربية
موجهة ؟ !

نفس اللعبة المكرة

● ويدتاه خطاوط الجادة والشرسة
لتنفذ نفس اللعبة المكرة التي لعبها الاسرار
الجيد في نظارة الترفقة اكثر من سواها من
بلدان العالم الثالث .

— اراغ شعرات مراحل المتاع الى سفـف
الاستقلال السياسي من مضمونها وحواشـها
والحرص على نقلها مرموغة الى حواء مارغـه
ساحن طرزه لضرب المسار الموري روع نـس
المسار والضم صدـه .

وقام ساد مسوـه بن باشي الانتصاين السفـلن
الاجانب وبين الخايرين من الفـان الطفلة الي
عنبر السلطة والمكرم طرهما الي كـون طفـها
البيروقراطية العـيلة لـن هم مسـبـوجوها وسـبـه
اسـمـوا بـقائـها عـا .

على رحلته الأسفلانية في بلد متدلق يقودها
أفراد بينهم رجال دولة ومريون يبدأون من الصفر

● — لعنوا لعنة الحزب الواحد أبام نومبلياي
بهنت المسيم على الحقاني وضرب المعارضة
الشمعية والفاء نوارت الملاحين ضد النظام

● - شي لابوني في ليموند دبلوماسيك وصف الاستعمار الجديد و- تشاد النافعة -

برود وبرود .. أوزاراسوم. وانديك وبوماسوم ..
والجديد الخ ..
كل هذا ليقتضيه الاستعمار الجديد موصوفاً ..
التيماهيي وكما فعل في الاسكندرون معرق سادواوصها ..
التيماهيي التي استبدت من عناصر ممانيه ..
لحسين هابري صالحة لان يكون خلف طه ممانس ..
او غير ممانس للقوى المستغلة المجره التي ترى ..
الانسان ينظرل الربيع الحرام الذي يحميه ..
● نحن لسنا مع الخط الذي .. يرمي على ..
عائق الانجيبي .. السعمر .. الاسرائيله التي ..
.. كل تكرارات التي نصيب اليها بد من بلدان ..
العالم الثالث لانه منطق برييري اغنيه بالدرجة ..
الاولى بالسنه لثلاث بالذات سقاده القوي ..
المسكوبه المنافرة التي في نهجاسا ..
نقل على حسن هابري وزير النزاع في حكومه ..
الترسي غوتوكي وبداي .. كل القوى المسلحه ..
في سناد بدعتا وبداي تلحاحه .. امدادات ..
من اسنق لدم هابري .. وقوات شعبه من ..
الجنوب لدم رنسي الحكومه ..
ومن الشمال غوتوكي متفاني وجهه العمل المسرك ..
المواله لوزير الخارجيه اسبل احد ومحم ..
با سعيد وزير الداخله .. وانواب المواله ..
للكولونيل وفي القادر والكالوغي ..
من الجنوب نحو اعاصيه ..
● والو .. في وقت من ٥ ..
اصد لوفظ اطلاق النار في ٢٢ آذار القصر ..
قام بها كل من .. هارسلو بو تسلسر الفرنسي ..
الكولونيل لادري .. قائد القوي الفرنسيه ..
بعد ان اصبح القائد الاوروبي في المعاصه داخله ..
مطامه المعاملات الدائر الا ان سم اسدرجالحقائل ..
احاد معاصه مركز القوات الفرنسيه نهج ..
لنجل القوا بالذكوره ..

● — ولوحق الآن سُمِّلَ بتقسيم الجبال
والحل القبرالي وفق الخريطة المرافقة الموضحه

أمريكا والسادات

● الثروة البترولية خلف في المده الاخيره عامل
من عوامل الحكم بسفغل هذا البلد ونجحه :
سماحت لطف الملك الكئول امركة البترولية من
جزال انتقيب مها بجهات امريكا لاحتاج المس
الحمل امسكري الماشر في اللعبة الحالبهالامه
ملك اقتر من سدركي حالي مثل نظام السادات
وسواه في الثقة ؟

● هل من حاجة بعد هذا الاستعراض المرسب
للتساؤل : ماذا يجري في تشاد والمذا ؟

اعلان **تصوير** **امه** **الحسين**

A high-contrast, black and white photograph showing three men in a meeting. One man is standing on the left, leaning over a table, while two others are seated at the table. They appear to be reviewing documents together. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

نضال الـ ٢٦ عاماً في سورية والفكاء والقرارات الاستعمارية

بين تموز عام ١٩٢٠، وبين نيسان عام ١٩٢٦، أكثر من ربع قرن حافل بأحداث خطيرة خضع خلالها الوطن العربي، لعملية اقتصاص كاملة لأرضه وشهدت ساحاته حروباً ومعارك وصدامات انتهت مع بداية مرحلة الاستقلال الوطني وخروج القسوات الاستعمارية من معظم الأراضي العربية.

خلال الفترة المذكورة دخل الوطن العربي تحت الهيمنة الاستعمارية الغربية بعد أن قاد طرح من هيئة الاستعمار الدولي الذي ضم على صدره قرابة أربعة قرون... ومع ذلك، لم يستطع العرب في المنطقة العربية جرت عملية تقسيم الوطن العربي بين بريطانيا وفرنسا اللتان خرجتا من الحرب العالمية الأولى منتصرتين على الاستعمار العثماني، ولم يلبثت الحركة الصهيونية أن تالت حجتها من هذا التقسيم لم تستطع ذلك الولايات المتحدة الأميركية التي ما كتبت أن راحت تحصل تدريجياً مع عمل الاستعمار البريطاني والفرنسي...

الفترة المذكورة فعملاً معاهدة سايكس بيكو البريطانية الفرنسية التي تم التوقيع عليها في السادس عشر من أيار عام ١٩١٦. في الفترة والتي بقيت سرية لم يصحح العرب منها شيئاً إلا في كانون الأول عام ١٩١٧، وبعيداً عن هذه المعاهدة كانت مقبلة للفترة التي استمر فيها العرب الوطن العربي، فلا مفر من الوقوف أمامها سرياً.

لقد نمت هذه المعاهدة على تقسيم دول الشرق العربي بين بريطانيا وفرنسا، باسم الحماية، وجاء في المادة الأولى من المعاهدة، نقلاً من «كتاب الوثائق الرئيسية في قضية فلسطين» الصادر عن اللجنة العامة لجامعة الدول العربية، ما يلي:

«... أن فرنسا وبريطانيا وافقتا مستعجلان أن تعترفا وصحياً دولة عربية أو حلف دول عربية

تحت رئاسة رئيس عربي في المنطقين (١) و (ب) المبنيين في الغرائط المرفقة. وتناول أكثر ما يلي وتناول فرنسا ما يلي:

وبعد هذه المادة تقسم الدولتان السورية ولبنان والعراق والأردن ولبنان (بلاد الشام) فيما بينهما، وتؤكد على هذا التقسيم في اتفاقات لاحقة بين لويد جورج رئيس وزراء بريطانيا وكينسمو رئيس وزراء فرنسا في أيلول عام ١٩١٩، ثم بعد ذلك في نيسان عام ١٩٢٠ في مؤتمر سان ريمو حيث اجتمع المجلس الأعلى للحلفاء في سان ريمو بايطاليا وقرر وضع المربع العربي كله الممتد من البحر المتوسط الى حدود إيران تحت الانتداب وتقسيم سورية الى ثلاثة أقسام هي فلسطين ولبنان وسورية. وجاء في قرارات مؤتمر سان ريمو ما يلي:

١ - وضع فلسطين تحت الانتداب البريطاني مع الالتزام بتفصيل وعقد بلغور.

٢ - وضع سورية ولبنان تحت الانتداب الفرنسي.

٣ - وضع العراق تحت الانتداب البريطاني.

بعد صدور هذه القرارات الد حاشم الاناسي

وزارة كان من اصحابها عبد الرحمن الشهبندر

ويوسف العظمة وجورج زكي الله، واعلنت هذه الحكومة مع تحقيق قرارات سان ريمو، كما اعلنت نظام التجديد الاجدي.

بمسد ذلك باقيل من عام في الرابع عشر من تموز عام ١٩٢٠، توجه الجنرال لور انذاره المرفوع

ووجد نحو دمشق وفي الرابع والعشرين من تموز من العام نفسه وفصلت ميسلون واستشهد يوسف العظمة وزير الدفاع ودخل الجيش الفرنسي دمشق يوم الاحد في الخامس والعشرين من تموز...

واكتملت المؤامرة الخاصة بتقسيم الوطن العربي واحتلاله واخضعه

لجنة الاستعمار الفرنسي (بالقرار العتيق) الذي اقرته عصبة الامم في الرابع والعشرين من تموز عام ١٩٢٢، اذ اقرت عصبة الامم صك الانتداب على سورية وتضمن قرار عصبة الامم عشرين مادة تمنح فرنسا بموجبها حق استعمار سوريا ولبنان. ولكن مقولة قوات الاستعمار الفرنسي كانت قد بدأت في كل أنحاء سورية، حتى جاء عام ١٩٢٥، عندما اندلعت الثورة الكبرى في جميع المدن والقرى السورية فتصالح المستعمرون كثيرا بسبب هذا الضربات التي الحقها بهم الثوار. وفي التاسع عشر من تشرين الاول من العام نفسه هربت مدينة دمشق للدفاع ياسر من المولى الفرنسي سري وقد احدث حرب دمشق استبداد كبيراً في معظم أنحاء العالم. ومنذ ذلك العام تصاعدت المقاومة اثر فاشتر واخذت تغير المستعمرين على التراجع والارواح للمطالب الوطنية. ولكن المعاهدات التي ظلت تحرقها فرنسا والتي اعترفت بالاستقلال ووحدة الأراضي وقبول سورية معاً في عصبة الامم للتحدة. فبوليت برغلي شبي لانها كانت تضمن مواد تترك سورية بقيد تحت حرجتها واستقلالها. فلي معاهدة ١٩٢٢ - رفض البرلمان السوري هذه المعاهدة وفي عام ١٩٢٦ وقعت معاهدة سايكس بيكو عليها المجلس النيابي السوري، الا ان البرلمان الفرنسي لم يصالح عليها بسبب أزمة داخلية اطلحت بحكومة الجبهة الوطنية التي كان يرأسها ليون بلوم، وبسبب ظهور عاصم الحرب العالمية الثانية. وعنت العربيات سورية كلها واشتدت مقاومة المستعمرين في كل أنحاء البلاد.

اتسم الحطاف في الحرب العالمية الثانية على التيا الهزيمة، وفي أيار عام ١٩٤٥ قدم المفاوض السلي في سورية

قصة أجداد عن سورية ملحة نضالية خالدة في التاريخ العربي

تم سفر الى باريس لحضور مؤتمر الصلح، وعاد الى دمشق في كانون الثاني ١٩٢٠، وكان ابنه سورية قد عدوا الزوم على اعلان استقلال البلاد وقد المنبر السوري جلسة في آذار ١٩٢٠ أعلن فيها:

استقلال سورية بحسبها الطبيعية.

المتحدة بالامير فيصل بن الحسين ملكاً عليها.

وفي يوم ٢٨ آذار ١٩٢٠، تمت البينة في دار بلدية دمشق، ووافقت حكومة وطنية.

فرنسا ومخاطباتها الاستعمارية وكانت فرنسا تخطط لاحتلال سورية ولبنان طبقاً لمعاهدة سايكس بيكو وللانقلابات السرية الاخرى التي عقدتها مع بريطانيا. وتزلزلت القوات الفرنسية على الساحل السوري في تشرين الثاني ١٩١٨. ومنذ ذلك الحين بدأ الشعب الفرنسي في سورية معركة جديدة مع الاستعمار، معركة ضد الاستعمار الفرنسي. فقد اصطلحت تلك القوات الفرنسية في تلكاين السوريين بقيادة يوسف السعدون وابراهيم هنانو. واتخذ مؤتمر المجلس الاعلى للدفاع في مدينة سان ريمو بايطاليا (٢٥ نيسان ١٩٢٠) وقررو وضع سورية ولبنان تحت الانتداب الفرنسي، ووضع فلسطين والعراق تحت الانتداب البريطاني.

المكروه والاتفاقات السرية حين كان الشريف حسين يتبادل الرسائل مع ممثل بريطانيا مكهمون (١٩١٥ - ١٩١٦) قد شرفت على الانهيار التام، فقد اخذت للفرات نهال عليها من الداخل والخارج ما كان الشعب العربي في الداخل يشتد في مطالبته بالاستقلال وكان جشع الاستعمار الغربي يزداد تسلطاً على هذه الامبراطورية ويحتل احتلالاً غليظاً اجزاء من ارضي الوطن العربي. والواقع ان الشعب العربي كان في تلك الفترة يروح تحت وطأة استعماري، الاستعمار التركي من جهة، والاستعمار الغربي من جهة ثانية.

فقد احتلت فرنسا الجزائر احتلالاً غليظاً منذ عام ١٨٣٠، وجابت بريطانيا في ١٨٣٢ فاحتلت عدن، وبعثت تحكم في جنوب الجزيرة العربية، وفي عام ١٨٨١ احتلت فرنسا تونس، وفي عام ١٨٨٢ احتلت بريطانيا مصر باسم الدفاع عن العرض ضد الشعب.

ثم انقذت بريطانيا مع فرنسا على تقسيم الوطن العربي. فبعد بينهما اتفاق ودي عام ١٩٠٤ تمهدت فرنسا بقبضها بلا تعزل الاحتلال البريطاني لمر في مقابل تسليم بريطانيا بحقوق فرنسا بفلاح بعدا في مراكش. وتمت سيطرة فرنسا على مراكش عام ١٩١٢ وبعثت ايطاليا في غزو ليبيا عام ١٩١١.

وفي اثناء ذلك كان الشعور القومي يزداد تاجاً في نفوس ابناء الشعب العربي، فرغم الاحداث الرجعية التي مر بها هذا الشعب في تلك الفترة، تمكن المتأصلون العرب من عقد مؤتمراتهم

كل منهم حسب هواه ونضاله الخاصة، وكان الاسلوب الذي اتبعته تركيا مع البلاد العربية، اسلوباً استعماريّاً سباً لا كانت تحول معالم القومية العربية وترد العرب، واقتطعت لسانهم واصالتهم ومقومات حضارتهم.

وكان نضال الشعب العربي ضد الاستعمار التركي كان يشته ويؤدد قوة، حيث ايقن العرب الا سبيل الى تطلعاتهم ونهوضهم الا بتحرير مسن الاستعمار التركي ونضالهم من هذه الامبراطورية التي استصلت بدورها للاستعمار الغربي، ولتفويض الدول الغربية الكبرى، وبعثت القضية العربية تتبلور لدى ابناء الشعب العربي في سورية ولبنان وشبه الجزيرة العربية ومصر وبلاد المغرب العربي. وبعثت الجمعيات العربية السرية تنظم صفوف للشعب العربي مطالبة بالانفصال من تركيا ومناداة باستقلال البلاد العربية. وكان رد الفعل الاستعماري على هذه الحركات التحررية منيها، وقلته ما كان جديداً، فالتيار العربي كان أقوى من الطغيان التركي، وكان أقوى من جميع أنواع الزحف التي اقترحت الامم الارباب على قادة الحركة العربية التحررية.

وما ان انتهى القرن التاسع عشر وبدأ القرن العشرين، لا وكلت الامبراطورية العثمانية قد شرفت على الانهيار التام، فقد اخذت للفرات نهال عليها من الداخل والخارج ما كان الشعب العربي في الداخل يشتد في مطالبته بالاستقلال وكان جشع الاستعمار الغربي يزداد تسلطاً على هذه الامبراطورية ويحتل احتلالاً غليظاً اجزاء من ارضي الوطن العربي. والواقع ان الشعب العربي كان في تلك الفترة يروح تحت وطأة استعماري، الاستعمار التركي من جهة، والاستعمار الغربي من جهة ثانية.

فقد احتلت فرنسا الجزائر احتلالاً غليظاً منذ عام ١٨٣٠، وجابت بريطانيا في ١٨٣٢ فاحتلت عدن، وبعثت تحكم في جنوب الجزيرة العربية، وفي عام ١٨٨١ احتلت فرنسا تونس، وفي عام ١٨٨٢ احتلت بريطانيا مصر باسم الدفاع عن العرض ضد الشعب.

ثم انقذت بريطانيا مع فرنسا على تقسيم الوطن العربي. فبعد بينهما اتفاق ودي عام ١٩٠٤ تمهدت فرنسا بقبضها بلا تعزل الاحتلال البريطاني لمر في مقابل تسليم بريطانيا بحقوق فرنسا بفلاح بعدا في مراكش. وتمت سيطرة فرنسا على مراكش عام ١٩١٢ وبعثت ايطاليا في غزو ليبيا عام ١٩١١.

وفي اثناء ذلك كان الشعور القومي يزداد تاجاً في نفوس ابناء الشعب العربي، فرغم الاحداث الرجعية التي مر بها هذا الشعب في تلك الفترة، تمكن المتأصلون العرب من عقد مؤتمراتهم

الفترة المذكورة فعملاً معاهدة سايكس بيكو البريطانية الفرنسية التي تم التوقيع عليها في السادس عشر من أيار عام ١٩١٦. في الفترة والتي بقيت سرية لم يصحح العرب منها شيئاً إلا في كانون الأول عام ١٩١٧، وبعيداً عن هذه المعاهدة كانت مقبلة للفترة التي استمر فيها العرب الوطن العربي، فلا مفر من الوقوف أمامها سرياً.

لقد نمت هذه المعاهدة على تقسيم دول الشرق العربي بين بريطانيا وفرنسا، باسم الحماية، وجاء في المادة الأولى من المعاهدة، نقلاً من «كتاب الوثائق الرئيسية في قضية فلسطين» الصادر عن اللجنة العامة لجامعة الدول العربية، ما يلي:

«... أن فرنسا وبريطانيا وافقتا مستعجلان أن تعترفا وصحياً دولة عربية أو حلف دول عربية

تحت رئاسة رئيس عربي في المنطقين (١) و (ب) المبنيين في الغرائط المرفقة. وتناول أكثر ما يلي وتناول فرنسا ما يلي:

وبعد هذه المادة تقسم الدولتان السورية ولبنان والعراق والأردن ولبنان (بلاد الشام) فيما بينهما، وتؤكد على هذا التقسيم في اتفاقات لاحقة بين لويد جورج رئيس وزراء بريطانيا وكينسمو رئيس وزراء فرنسا في أيلول عام ١٩١٩، ثم بعد ذلك في نيسان عام ١٩٢٠ في مؤتمر سان ريمو حيث اجتمع المجلس الأعلى للحلفاء في سان ريمو بايطاليا وقرر وضع المربع العربي كله الممتد من البحر المتوسط الى حدود إيران تحت الانتداب وتقسيم سورية الى ثلاثة أقسام هي فلسطين ولبنان وسورية. وجاء في قرارات مؤتمر سان ريمو ما يلي:

١ - وضع فلسطين تحت الانتداب البريطاني مع الالتزام بتفصيل وعقد بلغور.

٢ - وضع سورية ولبنان تحت الانتداب الفرنسي.

٣ - وضع العراق تحت الانتداب البريطاني.

بعد صدور هذه القرارات الد حاشم الاناسي

وزارة كان من اصحابها عبد الرحمن الشهبندر

ويوسف العظمة وجورج زكي الله، واعلنت هذه الحكومة مع تحقيق قرارات سان ريمو، كما اعلنت نظام التجديد الاجدي.

بمسد ذلك باقيل من عام في الرابع عشر من تموز عام ١٩٢٠، توجه الجنرال لور انذاره المرفوع

ووجد نحو دمشق وفي الرابع والعشرين من تموز من العام نفسه وفصلت ميسلون واستشهد يوسف العظمة وزير الدفاع ودخل الجيش الفرنسي دمشق يوم الاحد في الخامس والعشرين من تموز...

واكتملت المؤامرة الخاصة بتقسيم الوطن العربي واحتلاله واخضعه

ولبنان منكرتين للحكومتين ضمنهما مطالب فرنسا وطلب فيها الاعتراف بمصالح فرنسا الجهورية. ورفضت مطالب المفاوض الفرنسي ورافق هذا الرفض ازدياد التوتر في المدن السورية ووقعت معارك عنيفة وطاحنة بين الثوار المقاتلين وبين القوات الفرنسية. وفي التاسع والعشرين من أيار عام ١٩٢٥، وقع عدوان وحشي على المدن السورية وارتفعت حدة المصادمات والمعارك وسقطت مئات الشهداء وانتشر الغضب في مختلف أنحاء العالم استنكاراً للعدوان القاسم الذي قامت به القوات الفرنسية.

وفي الخامس عشر من شباط عام ١٩٢٦، تقدمت سورية ولبنان بشكوى الى مجلس الامن عند فرنسا وطالبتا سحب الجيوش الأجنبية فوراً من أراضيهم. وتلقى مجلس الامن الشكوى وقرر الاتي:

«... ان مجلس الامن قد اخذ علماً بالتصريحات التي ادلى بها الرفقاء الزعماء وسواهم من اعضاء مجلس الامن ويبرر من قننه بطلان الجيوش الأجنبية من سورية ولبنان في أسرع وقت ممكن ويقام الدول صاحبة العلاقة بمفاوضات لتحقيق هذه الغاية دون تاخير، ويرجو من هذه الدول ان تعلمه بنتائج هذه المفاوضات».

وخرج المجلس من سورية... وفي السابعة عشر من نيسان عام ١٩٢٦، التي رايس الجمهورية السيد شكري القوتلي امام الجماهير خطباً مشجراً قال فيه: «هذا يوم تشرق فيه شمس الحرية ساحلة على وطنكم فلا يفتقر فيه الا طمأنينة ولا قلق في الايام».

وهكذا بعد ستة وعشرين عاماً من الاستعداد والامم والاتفاق والتصريحات خرجت سورية من تحت الهيمنة الاستعمارية الغربية لتدخل مرحلة الاستقلال الوطني بكل ما يعنيه هذا الاستقلال من حركة منبهة بقوة نحو افق حياة جديدة من مختلف اشكال التنمية الاقتصادية والسياسية وغيرها. ومع بداية مرحلة الاستقلال يتحرر فكر عربي لا يلبث هذا التحرر بالنبود الاولى التي تفتتها معاهدة سايكس بيكو وانفالق لويد جورج وكينسمو وقرارات مؤتمر سان ريمو وقرار عصبة الامم الذي اعترف بصك الانتداب...

اعداد: محمد زعير

تم سفر الى باريس لحضور مؤتمر الصلح، وعاد الى دمشق في كانون الثاني ١٩٢٠، وكان ابنه سورية قد عدوا الزوم على اعلان استقلال البلاد وقد المنبر السوري جلسة في آذار ١٩٢٠ أعلن فيها:

استقلال سورية بحسبها الطبيعية.

المتحدة بالامير فيصل بن الحسين ملكاً عليها.

وفي يوم ٢٨ آذار ١٩٢٠، تمت البينة في دار بلدية دمشق، ووافقت حكومة وطنية.

فرنسا ومخاطباتها الاستعمارية وكانت فرنسا تخطط لاحتلال سورية ولبنان طبقاً لمعاهدة سايكس بيكو وللانقلابات السرية الاخرى التي عقدتها مع بريطانيا. وتزلزلت القوات الفرنسية على الساحل السوري في تشرين الثاني ١٩١٨. ومنذ ذلك الحين بدأ الشعب الفرنسي في سورية معركة جديدة مع الاستعمار، معركة ضد الاستعمار الفرنسي. فقد اصطلحت تلك القوات الفرنسية في تلكاين السوريين بقيادة يوسف السعدون وابراهيم هنانو. واتخذ مؤتمر المجلس الاعلى للدفاع في مدينة سان ريمو بايطاليا (٢٥ نيسان ١٩٢٠) وقررو وضع سورية ولبنان تحت الانتداب الفرنسي، ووضع فلسطين والعراق تحت الانتداب البريطاني.

المكروه والاتفاقات السرية حين كان الشريف حسين يتبادل الرسائل مع ممثل بريطانيا مكهمون (١٩١٥ - ١٩١٦) قد شرفت على الانهيار التام، فقد اخذت للفرات نهال عليها من الداخل والخارج ما كان الشعب العربي في الداخل يشتد في مطالبته بالاستقلال وكان جشع الاستعمار الغربي يزداد تسلطاً على هذه الامبراطورية ويحتل احتلالاً غليظاً اجزاء من ارضي الوطن العربي. والواقع ان الشعب العربي كان في تلك الفترة يروح تحت وطأة استعماري، الاستعمار التركي من جهة، والاستعمار الغربي من جهة ثانية.

فقد احتلت فرنسا الجزائر احتلالاً غليظاً منذ عام ١٨٣٠، وجابت بريطانيا في ١٨٣٢ فاحتلت عدن، وبعثت تحكم في جنوب الجزيرة العربية، وفي عام ١٨٨١ احتلت فرنسا تونس، وفي عام ١٨٨٢ احتلت بريطانيا مصر باسم الدفاع عن العرض ضد الشعب.

ثم انقذت بريطانيا مع فرنسا على تقسيم الوطن العربي. فبعد بينهما اتفاق ودي عام ١٩٠٤ تمهدت فرنسا بقبضها بلا تعزل الاحتلال البريطاني لمر في مقابل تسليم بريطانيا بحقوق فرنسا بفلاح بعدا في مراكش. وتمت سيطرة فرنسا على مراكش عام ١٩١٢ وبعثت ايطاليا في غزو ليبيا عام ١٩١١.

وفي اثناء ذلك كان الشعور القومي يزداد تاجاً في نفوس ابناء الشعب العربي، فرغم الاحداث الرجعية التي مر بها هذا الشعب في تلك الفترة، تمكن المتأصلون العرب من عقد مؤتمراتهم

هذه السنة

القدية الجديدة..! لمساذا تقحم الرجعية الديين في عدوانها على التقدم..؟

في كل مرة يبرزون فيها تكون لمة مواجهة حادة بين قوى التحرر والاشتراكية، وبين كسائر هذه الحركة يخرجون من جديد والاشتراكية الدين، وكان القدية ليست قضية الترامسة القومية، ومواجهة الصهيونية، وامريكا، وكامب ديفيد، والغير، والاستقلال، وهم بذلك يهودون من جديد لاسلوب القديم في تحويل الانظار من القضايا العظيمة والجوهرية، ليشغوا الناس بتفصيلات لغوية، وعلمية، تربك التحرر

القومي الوطني، وتجاهل الناس بمقولات، وافكار، بميد كل البعد من مركز الاحداث وفي الوقت نفسه يهيئ المناخ للمداخلات المشجعة حتى الان لم يصدر عن هذه الجماعات على تمدها، وبالرغم من ان بعضها لا يؤمن بالصف، ولا بالاعتقال، لم يصدر عنها ما يدين كامب ديفيد، ولا السادات، ولا امريكا، بينما تصب كل ما لدى قوتها من اتهامات على الوضع القائم في هذا القطر، في وقت تعمر فيه سورية راس الحرية، وخط الصدام

الاول في مواجهة اسرائيل والاشتراكية. اولاً يشير مثل هذا الموقف القديس من التساؤلات المشروعة...؟

● لقد فشلت الدعوة الاسلامية من قبل حين اريد ان تكون بدلا ومعارضا للقومية التي ايدى بين التوجه والهم القومي، والتي يستند الي اسس موهوبة، وذلك التوجه الذي يقضي القومية، ويقف من لونها بغيري لاشتي لتفتش ليس كل العرب مسلمين، كما ان ليس كل المسلمين على مذهب واحد، وكل فرقة من الثلاث والسنتين فرقة تدعي انها الناحية، فكيف يمكن التوفيق بين هذه الفرق؟!

الدعوة القومية فاضاحتوى الاشتراكي هي وحدها التي تير من مصالح الجماهير العربية حيايتها، وبها وحدها يمكن للرب ان يواجهوا مشكلاته الداخلية والخارجية، وبها تعينه من فترة مبكرة، خلافاً على نظري، وتوسر حية الفكر والجمع، وتوجه الى المستقبل بكل ما تعمله من عمليات حضارية عرفت، وانجزتها لنفسها وللشيرة، تنز بلصفي، وتوجه نحو الاستقلال بكل ما لديها من لسلال بلقها فادرة على الاسهام في الحضارة العالمية، ليس باقلل مما ساعدت من قبل، في كافة الماين الروحية والمادية.

● ان السير في طريق المحبة الصيقة، والطائفة الحادة، ومحاولة تفتيت الوحدة الوطنية تحت اسم دعوى ملقة بني شيئا واحدا هو تقديم راس القومية الرافضة لمخططات الاستقلال الصهيونية على طبق الطائفية، وكل الحركات الحادة الان تعني شيئا واحدا هو اصدار اقوى الايمانية على الدولة بعسدة النطق الى زمن الاحلاف الاستعمارية، وبوسطة الانوات القديمة، وبمر التناق القديم الذي بلغه شعبنا من قبل.

● ان اكر شاعروا ان في اعادة حولة وهو اعطاهم على الخط الطائفي، في الوقت الذي لم يبر فيه هذا الخط الطائفي بمحتا القصد، بل عرف اوضاعا سياسية، واخرجا واتجاهات كانت تير عن افكارها، وبناها الطائفية، وتضمن افراداً من مختلف الطوائف على تلك الجملة التي تشتت في الفصو

● ان اكر شاعروا ان في اعادة حولة وهو اعطاهم على الخط الطائفي، في الوقت الذي لم يبر فيه هذا الخط الطائفي بمحتا القصد، بل عرف اوضاعا سياسية، واخرجا واتجاهات كانت تير عن افكارها، وبناها الطائفية، وتضمن افراداً من مختلف الطوائف على تلك الجملة التي تشتت في الفصو

منذ زمن طويل والقوى الرجعية تقحم الاسلام في المعركة الناشئة بينها وبين القوى التقدمية، لا لان الاسلام يقتضي حياء للتقدميين وعودة للتراجعيين بل لان الرجعية تاريخيا استغلت الدين وآراء في النفوس المحافظة على سيادتها الاقتصادية والسياسية، وهي تصدى في كل مرة للمبادئ التقدمية رافعة بافطات آثارة الضم الديني، واجباتا الطائفي، حسب ما يقتضيه الموقف، داعية الى صيانة الاسلام والمهدد موقفة المبدعين الاحاسيس والانفعالات التي يتوهم اصحابها انها نقية، ومشروعة ويتر في الوقت نفسه الكثير من ترسبات التاريخ في النطق، فيلتي القطبان في دائرة النفس لتولد حالة يمكن اعتبارها مقبلة للانتقال للسي الفعل المستخدم لصالح قوى سياسية جعلت من الدين تجارة لتحقيق الارباح السياسية والاقتصادية والاجتماعية. والمضي في ذلك ان الطروح الدينية الحادة تبرز غالبا في ازمة التوتر القومي، وتتخذ مذبذبات تبدو مغزولة عن مجمل الاحداث لها خصوصيتها ولها همومها، وتوجهاتها، فهي تحاول ان توقف في المسلمين الوعي السخي ففقدوه، والذي به وحده يتصرون على مجمل ما يواجهونه من مشاكل واشكالات، فتطوق على السطح قضايا تطرح على انها هي الاساس، وكسل ما عداها مقفل، زائف، او منحرف، واقرب مثال لذلك ما اثير حول افغانستان، بحيث شغل المؤتمر الاسلامي بما تم، فيها، وتراجعت القضية الفلسطينية، واحتل القديس، وكامب ديفيد بكل ما تعنيه من ابعاد واخطار.

لنعد قليلا الى الوراء ولنناق في الواقع، في المواقف التي ارتفعت فيها حمى الاسارة الدينية لتتس من خلالها القاصد اتسي لا تغل على متع...

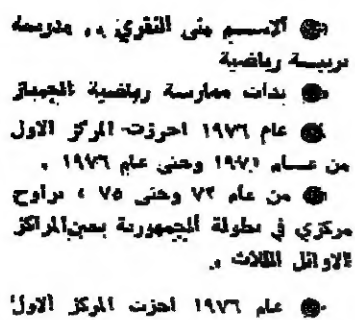
● في بدايات الاستقلال، وحين كان الوطن باسم الحاجة لبنائه، وارساء اسس دولة واثبات العمر، ومنذ ان بدأ الفكر القومي لاشتراكي يقضي فيولا جماهيريا واسما قدمت وي الاخوان السياسية لتعلن ان الامة قائمة، ابتعاد العرب والمسلمين عن الاسلام، وبهذا تحول المشكل من معانيات اجتماعية، طبقية، الى مشكلة الائتاد عن الاسلام. وليس الهني الاسلام بالهم التقدمي الثوري الاشتراكي كما يراه التقدميون، بل المقصود الصورة التي كان عليها المجتمع خلال اكثر من ألف سنة، الصورة التي خلقت بحكم العماره قروفا موارية لتعميق الفكر الاستقلالي.

● في الوقت الذي كانت فيه القوى القومية تقوض معركة تثبيت المفهوم القومي، النشائي، كانوا يتقدمون الى الساحة بمفاهيم غير مقبولة كالتساول، من الرب اليك المسلم الباسماني ام المسيحي العربي، وبمثل هذا الجنوح الحاد اريدوا ان يحاربوا القومية بكل ما له مساس بمبادئ الناس التي كانت تحمل الكثير من الموروثات، وهذا الخط الطائفي بمحتا القصد، بل عرف اوضاعا سياسية، واخرجا واتجاهات كانت تير عن افكارها، وبناها الطائفية، وتضمن افراداً من مختلف الطوائف على تلك الجملة التي تشتت في الفصو

● ان اكر شاعروا ان في اعادة حولة وهو اعطاهم على الخط الطائفي، في الوقت الذي لم يبر فيه هذا الخط الطائفي بمحتا القصد، بل عرف اوضاعا سياسية، واخرجا واتجاهات كانت تير عن افكارها، وبناها الطائفية، وتضمن افراداً من مختلف الطوائف على تلك الجملة التي تشتت في الفصو



بحث التحضيرات للبطولة
العربية بكرة الطاولة



● اضربي المراهقه ، ان فصول
رياضة الجيمناز الى مسئولها السابق
وهذه لاسم الا يزيداه الكسندر الطريسي
الفرغ لتدريث هذه المراهقه في كل
المحافظت . . . وزباده الكسندر
التدريبيه والممنه المحصنه المصل
في محصل هذه المراهقه الهامه .

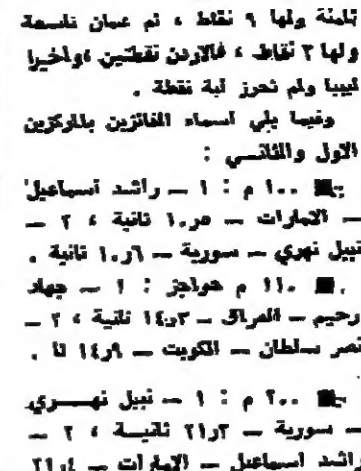
لمطولة الجمهورية بالجمهورية

● شاركت عام ١٩٧٢ في مهرجان التسليب العربي الأول بالجزائر كما شاركت في المهرجان العاشر للتسمية العالمي في ألمانيا الديمقراطية في نفس العام .. كما كانت ضمن المنتخب الانبوي المذي احرز المركز الاول في مهرجان التسليب العربي الثاني في كسا .

● عام ١٩٧٥ شاركت بالقنوره

صعدت تنسكوسلوفاكيا الى الاولاد
النهائية لظهور هوسكو الاولية في كرا
القديم بعدما فازت على المجر ٣-
في براغ امام ٢٥ الف متفرج .
سجل اصابت نيتسكوسلوفاكيا
بالبانيا - في الدقيقة ١٩ ، وفيز
في الدقيقة ٢٩ وليكسا - في الدقيقتين
٧٧ ، واصابا المجر كوسكوفيتش
١٩ دقيقة ٥٨ ، من اجل الدقيقة ٨٣

کلمہ
الحق



١٧٩٢م - محمد الزمكي - الكويت -
١٧٩٤م - عبد سبيل - العراق -
١٧٩٤م - ج. ١٠٠م - قطيع - ١ -
١٧٩٤م - الجارات عراق ثانية - ٢ -
١٧٩٤م - الثانية -
١٧٩٤م - ج. ١٠٠م - قطيع - ١ -
١٧٩٤م - العراق ١٧٩٤م -
١٧٩٤م - السفاد - الصومال - ١ -
١٧٩٤م - قفة القرة الصبية -

عادت يوم أول اسي الأحد للعلمي
بغداد. الا ان للعالمين للعلماء
التي شاركت فيها بغضلة الترسية
العربية التي ضمت منتديات ١٢
عربيا ، واسماء فرقة العربي
السوري ان يحتل المرتبة الرابعة ،
ان بسول اياطنا نتطلع على
طوره وانظلمه نحو الفضل ،
وبغضلة طمقا اليها تبيل التوري
التي سبل وبقا طيبا في سبل
من وقته ١٢٠ ثانية ، بالاضافة
من سوري جديد في سبل ٢٠٠
زمن قدره ٢١٢ ثانية .

ففي ترتيب الفرق ، احزمت الكويت
المركو الثانية وجمعت ١٢ نقطة ، تلتها
عراق بالمركو الثانية وثالثت ٧٨ نقطة ،
لحل الصومال ثالثة ببجوع قدره
٨ نقطة ، وجاء فرقة السوري
البحرين الرابع وجمع ٤٦ نقطة ، وثالثت
البحرين سادسة ولها ٢٩ نقطة ،
ونونس سابعة ولها ١٦ نقطة ، وقطر

في احيان كثيرة ، نرى
ملاعب الرياضة ، تمتلأ
بحركة وضحيجا ونشاطا .
بمختلف الانشطة .. بينما في
اوقات اخرى . لا نرى فيها
أي نشاط يذكر ..

حتى اننا سمعنا ان احدى
المحافظات قد نظمت خمس
بطولات في شهر واحد ..
وبقيت ستة اشهر دون اي
نشاط رياضي على الاطلاق .

من هنا فان برمجة
الانشطة الرياضية لكل لجنة
فنية عليا او لجنة فنية
فرعية تكتسب اهمية خاصة
من اجل توزيع نشاطاتها
على مدار اشهر السنة بدلا

كلية طب الاسنان تشارك
باحترافات السليم من نسان

صن اصفهاناً بالكسرى القلندر
والقادرين اولاد حزب الفت العرو
الاسرائي ، اقلت الالهيه الانباريه
بكلية طب الانسنان بفتراف الماد
الرباعى الجامعى بدمشق ، مخرجها
رغمنا بقمين سبقا في احزان الصاهه
بالاضاعه لدوره بالتسريح ، وتاند
بكرة الطاوله .

المرحلة الثانية في بطولة
الجمهورية بالشطرنج لفردى الرجال

١ - ماسل طماع ٩٥٠ نقطة
٢ - بنسم حوشان ٩٠ نقطة
٣ - سعد حنا ٨٨٠ نقطة ٤ - كجد
عزاد البشاش ٨٥٠ نقطة ٥ - وهيب
الخرات ٨٠ نقطة ٦ - سام صباي

تنفيذ المرحلة الثالثة
من مسيح طرطوس

أدلب - سانا - تعاهدت اللجنة التنفيذية للإتحاد الرياضي في أدلب مؤخرا مع الشركة العربية السورية لتنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع سبغ البنيان بكلفة مليون ومائة وخمسين ألف ليرة سورية وهذا وسيعطي أمر المباشرة للشركة بتسديد العقد من الاتحاد العام الرياضي وإن هذا المشروع الذي سبلغ

.. وهذه السطور تقودنا
أيضا الى ضرورة برمجة
الانشطة الرياضية فيروزمة
رياضية محددة لكل اللجان
الغنية العليا .. بحيث
لتنمى برامج البطولات
وتتضارب . فنرى ان هناك
اكثر من بطولة او مباراة
تجري في يوم واحد .. مما
يضيع شتعة متابعة مباريات
الرياضة في قلوبنا

وعلى ما نعتقد ان اية مباراة
او بطولة تفقد الكثير من
اهميتها .. واذا لم يتابعها
جمهور عريض من
المشاهدين .

في سباق الضاحية الذي كان مسافة ٦ كيلو مترات ، شارك
٢٠ طالباً ، نال المركز الأول اللاعب
مصمم بالله الحديدى وقطع المسار
بزمن قدره ٢١ دقيقة ، تلاه بالمرتبة
الثاني اللاعب نوكي والدرويش وقطع
المسافة بـ ٢٢ر٣ دقيقة ، وصعد
الثالث اللاعب طارق سكاف ، وقطع
المسافة بـ ٢٤ر٥ دقيقة .

حيث جرت الانتخابات على طريقتين
الغوري السويسري من التي عشر دورا
وسيرشح هؤلاء السنة المشاركة في
بطولة الجمهورية للدرجة الثالثة
والخامسة التي تشمل منتخب الجمهورية
المقام ١٩٧٤ واللاعبون المصنوعون
من فوز

لقاء بالتسبيح بين الجيش والتبغ
 ● يقام الساعة العاشرة من صباح غد الأحد الخسيس في ملاعب الاتحاد الرياضي العسكري ، لقاء بكرة المصراع بين فريق الجيش العربي السوري و فريق اتحاد المصراع و ملاعب

ياضد الفكر

هواقت اضطرارية

الحمل : أحدهم يسانك ضد
المجيب وسبقك فداعا عنك
القول : ما كانت أصاحتك فلا
تتم عليه . تابع هوايتك الأبدية
الجزءاء : ألمج حلسيتك وكن
محسلا نجاه أفراد عائلتك .
السلطان : أنت عنصر فعال لتتم
بالبرود ونجسها بالاعتكاف
الإنسد : أمور كثيرة نسم دون
عنوتك . أبالك والتسلل
المذراع : أكثر القاس مفاعدون
يجب أن معند على نفسك .
الغزان : لا تخفي من أحبك

حجم صفیہ ۲۹۰ - کوسا حجم کبی

بوليسى مع نورى جيلان ، مارلين
چورير
■ الفردوس : الجين مع روك
همسون باربارة كلارك
■ دمشق : ٢١ ساعة صبي
مونيخ .. قصه لاهدى للميليات
الضائقة الفلسطينية - اجني
■ بيولوس : هالوي شاكل
كويدي . مع محمود جبر . نيل
القبلي
■ الاهرام : عروس من لقص
مع سميرة بونيق . جودو سميد

٩٠ - شرطة النجدة
 ٩٣ - ادارة نقل الدم ٤٤١٠٠٨
 مطار دمشق الدولي ٤٥٥٦١ -
 الاطفاء ٩١ - شكايات التعمين
 ٩٤ - ٢٢٥٩٩٠ -

نشرة الحد الأقصى لأسعار الخضار
والفاكهة في محافظة مدينة دمشق
فول أخضر ٢٥٠ - بطاطا نوع
أول ٢٠٠ - زهرة نوع أول ١٢٥ -

باقنجان نوع اول ۲۲. - کوسا
 حجم صفی ۲۹. - کوسا حجم کبیر
 ۱۷. - نوم بابی کسوتی نوع اول
 ۱۲۵. - بصل بابی نوع اول ۱۸.
 - جزر نسوع اول ۷. - سیانج
 نوع اول ۶۵. - سلق نوع اول ۷۵
 - فجل حمی نوع اول ۲۵. - فجل
 صغیر " جزرة " ۲. - بصل اخضر
 (جزرة) ۲. - بقدونس او نعنن
 " جزرة " ۲۵. - کبریتون نوع اول
 ۱۴۵. - موز اکوادوری او بنامی
 نوع اول ۲۸. نوع ثانی ۲۵
 موز لبانی ۲۷۵. - لیبون حامض
 نوع اول ۱۵. نوع ثانی ۱۲. -
 برنقال مالوردی نوع اول ۱۸. -
 برنقال تسوپی نوع اول ۲۱. -
 برنقال پلانسیا نوع اول ۲۵. نوع
 ثانی ۱۵. - فلاح کولسنند او
 سترکن نوع اول ۲۲۵. نوع ثانی
 ۲۷۵. نوع ثالث ۲۱۵. - فلاح ببل
 رید نم حجم ۷۲ الی ۱۰۰. - حبة
 ۲۷. من حجم ۱۱۲ الی ۱۲. حبة
 ۲۱. من حجم ۱۱۰ فما عسوق
 ۲۴. -

[illegible]

| | | | | |
|---------|--------|-------|----------|---------|
| فرصة | عاملات | شائكة | ب | ا |
| فوارس | عدول | ص | برولستان | ابرلنده |
| فراش | عمامات | صبا | بماله | ايشلال |
| فردوس | | صفر | بطلوه | استعمار |
| غالب | غ | صفوان | براعه | اشغال |
| | غيايب | صمود | بنود | ارهاب |
| ك | غرامه | صبا | ش | الحرية |
| كابلوكي | غربال | غ | شراخ | انتظام |
| كهف | غور | ع | شراك | اممال |
| كد | غدير | عامه | شهاوات | ازيل |
| ج | ج | | ج | |

مجلس الشورى

الصيدليات الخاوية من الساعة ٧,٣٠ مساءً - ١١ ليلا

الدودي : شارع اليكسان لهند ٤٥٥,٥٨ - باب شرقي - بابج
ثريفي ١١٥٢١٦ - للكلال : جنجندار ١١١٨٨ - الزاهرة : مسكان
الزاهرة بجاه السورق - اللالال : شارع بغداد العمود السادس
٤٥٨٢٥٢ - السورقي : ملكي حديقة الجباط ١١,١٠١ - المسالك :
الرة ميلات غربية شارع سعد بن ابي وقاص ٦٦١١٧٢ - الكعبر :
المخم شارع الرمك - النوقة القريفة : جوبر شارع دمشق زكتا.

الصيدليات الخاوية من الساعة ١١ ليلا - ٩ صباحا

الغزق : حلف القبر المعلي ١١,٨٥٢ - التوكلي : كورنشي الجبان

- ١٠٠- أخبار غير سياسية
- ١٠١٥- دائرة الضوء
- ١٢٣- من أذاعت المعلم
- ١٣٠- من أرشيف الإنعاسة
- ٢٣٥- صندوق الدنيا
- ٤٠٠- لسان العرب
- ٥٢٠- حكاية للأطفال
- ٥٣٠- مجلة المتنون
- ٨١٥- مغرب وجمهور
- ١٠١٥- رجال وقائل
- ١٠١٥- قصصنا القديمة



٤٤٥ - غلام كارتون
٦٠٥ - ازبكيو - عراقى
٦٢٠ - مع الصمال
٧٠٠ - جريدة التلفزيون
٧١٥ - التسلب والموجب
٧٥٥ - القواصة المورمية -
احمدى

٩٠٠ - المسلسل العربي حلاوة
الدوح
١٠٠ - المسلسل الاجنبي

9 1 1 7 7 5 3 2 1
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9

تقديم : سعيد الشهابي

ألقيا :

١ - تافلون ٢ - رف
٣ - من الإبراج
٤ - سلاح حربي
٥ - بعير ٦ -
٧ - صاحب نظرية التطور
٨ - اسم صاحب
٩ - حينا ٨ - بحر ،
٩ - أنواع الصواريخ
٩ -

عوديا :

١ - ضد اشترت
٢ - معكوسة ، نقيض حي
٣ - سلاح قديم ، من الحواس
٤ - الخلف ٥ - من الأقراء
٦ - ضد عادل
٧ - جعفر ٦ - نقي ، حرف
٨ - نصب ٩ - نروي ، الاسم
١٠ - الثاني كاتب فرسي من
القرن الثامن عشر ٨ - طعم
٩ - غير مستساغ معكوسة ،
٩ - بعيرة ٩ - بابسة ،
٩ - ضد حاتم معكوسة -

١١٠

العرب = قسم المومل
الاسم مكون من مقطع واحد
وسبعة أحرف

١ = ٥ + ٤ = ٩
٢ = ٧ + ٥ + ٦ = ١٨
٣ = ٥ + ٢ + ٤ = ١١
٤ = ٦ + ٢ + ٤ = ١٢
٥ = ٢ + ١ = ٣

● الحل السريعة

١ - الدب المشاي
٢ - دار الميام



ملاحظات
آراء
مقدمات
ودود

بإشراف
غاري
جريدة

مع الجماهير

مركز يربد بلدة خان أزنية وملاحظات

دخل الزمان محمود التولي الى مكتب يربد خان أزنية منطقة اللاذقية ليقسم رسالة عليه كين عم له قلب وذلك بتاريخ ١٢ آذار ١٩٨٠ فوجد احد الوافدين الرسالة يتم من المنطقة ، علمنا بان المنطقة كانت مقلقة لهم ابي محمد ذلك سلبا الرسالة بقوله القلب واليبي صليها ولم تلبس احيته بطلاني الشخصية ملازمه الشكرى به ليس عدم تسليم الرسالة لي ولا طرده لي وإنما من المعروف ان كل مكتب يربد له سلبا يربد يوصل الرسائل لصليها انما كانوا لا يلبس كما يبحث في يربد خان أزنية حيث تقلل الرسالة - ١٥ - يوما ليعلموا ان ام يربد صليها لانتقامها .

رسالة في البريد في الواحدة - ٢٥ - دقيقة ، فوجدت موظفا يلقى الدائرة على نفسه ورد على قوله لقد انتهى اليوم ولم انه ينتهي في الثانية .

وقول الرسالة ان هذا الموضع حول الاستخبارات بعد الملاحظات السليمة واللاذقية في المحافظة يشكو له الامر فلم يجره .

الحزن :

لدينا الملاحظات السليمة واللاذقية ومكتب يربد محافظة اللاذقية تحيل هذه الرسالة املين عدم افعال الاجابات

هم ليسوا في الرعب الخالي

قريب بيت عمان بلطية القدس - طرطوس بلا لحن ولا حتى دقيق اذا ارادوا الضحك في بيوتهم واما الكهنة فهم يسمون بها كما يسمي الآخرون بقصص عاد الدين والصالح والسحري ووسائل النقل شبه مضمومة وبطال الاماني بان تقدم لهم الدولة هذه التطلعات القروية .

عن اهالي القرية
سمير عثمان

هل ستبلي مؤسسه الهاتف هذا المطلب أم ستهمله مرة أخرى

قرية بشاريل والخط الدقيقة في محافظة طرطوس

قرية بشاريل الجميلة التابعة لمنطقة صافيا - محافظة طرطوس - الواقعة في منتصف الطريق الشمالي بين صافيا ومشي الحلو . ذاتي من نقص في عدد من الخدمات والمرافق الضرورية . وقد أرسل لنا الاخ - محمد حسن - يخلص هذه المعلقة بما يلي :

١ - ان مؤسسة القرية عبارة عن مستودع سابق للخبوب ، يتفرق ليدت الشروط الصحية ولقد راجع السكان مؤسسة ابناء التعليم كثيرا يحتفون من تردى احوال هذه المؤسسة وراجح احداث مدرسة بدلية لا اتم ملوا هذه المراجعات كثرة ما قبل لهم (انزلنا مدرستكم في الخطة وتم رصد المبالغ اللازمة لانيها - ١ -) .

٢ - تكاد القرية تفرد من جاراتها بالنسبة للكهرباء فقد اثير جميعها عدا بشاريل . ولدى المراجعات لا يجدون من الاجوبة سوى - وضعتا فريتم في الخطة - !!

ليتهم تركوا الممر بطله !!

منذ اكثر من عشرين يوما حضرت ورشة الى حي صافي الزاهرة وقلت بوضع ارسلة تحييف بمر سابق وعندما سالتنا عن السبب اجبت بان هذا الممر اصبح حذيفة ولا يستطيع ان اصف فرح الناس لهله .

الفتنة من محافظة مدينة دمشق لهذا الممر الذي هو يابس الحذيفة تشل هذه الحذيفة ولكنه ومع مرور الزمن والحذيفة لم يعمل بها شيء ولم تزرع اصلا ولا بفرصة واحدة أصبحت ممرًا للواضع للتركة التي تبيت الروائع الكريمة الى النازل الحذيفة بها ونسبنا الممر ونسبنا لمر اتم ابقوا عليها ممرًا كئاس على الاقل .

نحن اهالي الساكنين هيم يونس

والخطة مدينة دمشق تحيل هذه المشكلة ونقل من ورشها المنطقة ان تم ممرًا بطله .. وفي السنة ذاتها على الاقل .. !!



الكثيرة . وملاحظات ليست عبارة

سكان قرية قرية القوقية - منطقة الحنة - محافظة اللاذقية قدموا بطلبات عديدة بشأن سيرة الطريق القديم الممر ، لكن حذيفة المواصلات في المنطقة تسمي الاثنان من ممرهم ورغم ان ممرهم الممرية من القوقية يتم فوجدوا ممرهم ممرهم ممرهم في المحافظة . ايضا طلبوا ويطلبون الكهرباء ورغم ان شركة الاسفلت تقع قرب قريتهم ومنها مدارس المنطقة فهي لا تزال بالاجرة ممرهم ممرهم ممرهم في القرية

رسالة القوقية التي بحث بها لينا الاخ بصير لوزة نعيها لمحافظة اللاذقية لعل وعسى !

السيد محافظ دمشق وشكاوى المواطنين

وقال السيد المحافظ الى مدير منطقة القوقية كتابا رقم ١٣٩٥ - ع - م - ش تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ للتحقيق بهذه الشكاوى واعلام المنطقة الراي والتفكرات .

السيد محافظ دمشق وللحبيب الصحي بالمحافظة لهذا الاهتمام والتعاون .

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

حول طريق بلدي شيما

في خطة هذا العام ومن الخيارات المستقلة ورصدت له الاعتمادات اللازمة لتزيتها خلال هذا العام وسيتم التزيت خلال عام ١٩٨٠ .

الواء محمود قوشجي
محافظ دمشق

تمت تمت

المصري فلسطين المصلحة تقنيا لايسر باقتل القليل بين الضاحك وبيننا في تقصير لكثرت صحيفة الجمهورية القاهرية فلا من مشروبات ان حكومة نظام المصري قد تسببت اربع طائرات مقلدة لقاذفة كروية صنع من طراز - قاذف ٤ - .

واستلمت الصحيفة ان هذه الطائرات التي لم تسلمها للاحل الانشراح المصري في الضفة الغربية من - خمس وثلاثين طائرة تم تسليمها للقوات المصرية في الضفة الغربية التي تبلغ ثمانية مائة طائرة .

مجلة هندية : الموساد

عددا كبيرا منهم . واشانت الصحيفة ان رجال الموساد لعدوا من الموساد الاسرائيلية اساليب الاستجواب والتعذيب والاضطهاد واستخدام المخابرات ونصفي المصوم والاسيبيين . واختارت المجلة مقالها بالقول : ان الموساد في هياكلها خفية فعالة لاسرائيلية الدولية وسدوة خفية التعذيب والتسوية ولحركات التمرور الواسي في العالم وان تاريخ الموساد كله هو تاريخ الجرائم الدولية ضد العرب .

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

تمت تمت

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة : اشارة الى الشكاوى التي نشرتها القوقية في عددها ١٥٥٠ - تاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق في ريف القوقية منذ زمن -

نعمكم باننا اوزعنا الى السيد مدير المواصلات في دمشق بسرعة تعيد وتزيت الطريق موضوع الشكاوى فاجابنا بما يلي :

ان هذا الطريق خروش بفعل السيلبي وهو لم يكن ورثا في الخطة وقدم اراحه

معادى الطريق

(١) ليس كل متعلم متقفا بالضرورة . وفي وقت من الأوقات ، فإن تكملة غربية تسلك إلى بعض كتاباتها ، وكانت هذه الفكرة تنهض على النظر إلى كل متعلم على أنه متقفا بالضرورة . وكان واضحا أن هذه الفكرة إنما تنقل اغفالا صريحا تلك الحقيقة التي كانت يفترض فيها أن تكون حقيقة شاملة وناسخة في وضوحها ، وهي أن الثقافة هي التي تصنع الوعي ، في حين أن التعليم لا يصنع هذا الوعي دائما .

(٢) وعلى سبيل المثال ، فإن المتقفي الحقيقي لا بد من أن يكون وعيه بالضرورة الوحدة الوطنية وعيا متمكنا من هذه القضية الهامة الأولى من بين صوموم التوعية الأخرى . لكن الأمر الواضح تماما هو أن فرقا لا يستهان به من المتعلمين في بلادنا ما زال وعيهم غائبا عن هذه القضية . بل أكاد أقول أن بعضا منهم اختار أن ينف في الموقع الآخر تماما .

(٣) وعلى سبيل المثال ، مرة أخرى . فإن المتقفي الحقيقي لا بد من أن يكون وعيه بالضرورة الوحدة الوطنية وعيا متمكنا من هذه القضية الهامة الأولى من بين صوموم التوعية الأخرى .



جامعة كبرى
اسمها الحياة

شأنه أن يسهم في توطيد هذه الوحدة الوطنية ولا في ترسيخ جذورها فسي الواقع السياسي .

لكن ما يحدث بين بعض المتعلمين هو أن هذا البعض لا يحفل بهذه القضية : ولا يضمها في المقدمة من صوموم الوطنية . ولا تستولي على جزء كبير من وعيهم السياسي . بل أكاد أقول أن هذا البعض إنما يعضي في أحيان كثيرة إلى حيث يكون في نهاية المطاف في موقع ليس من هذه التجربة الوطنية والقومية التي فيها من الإيجابي أكثر بكثير مما فيها من السلبي . لكن حقيقة الأمر بين بعض المتعلمين هي أن الحيلة سرعان ما تنطلي عليهم فيتمون في المحذور ويمضون إلى طريق قد تكون بالنسبة لقسم منهم مفروشة بالتوازي الطيبة ، لكنها الطريق التي تقضي بهم في نهاية المطاف إلى جهنم التي كثيرا ما تكون طريقها مفروشة بهذه التوازي الطيبة .

(٥) التعليم لا يبدو أن يكون تجميعا للمعارف . لا تقود بالضرورة إلى رؤية واضحة . أما الثقافة فهي هذا الوعي الذي يتقوى إلى رؤية فكرية وسياسية تفتية وصافية .

هذه الرؤية النقية والصافية التي يفقدونها هذا البعض من الذين اكتفوا بتجميع المعلومات : كثيرا ما تكون راسخة في عقول وضمانهم نفسهم لم تسعهم ظروفهم لدخول هذه الجامعة أو تلك ، لكنهم دخاوا جامعة كبرى اسمها الحياة .

بطاقة

إلى اتحاد الصحفيين محمود الجبيلي :
تصقلتم في عيد بلادنا القومي .. لقد استشهد والدكم وهو يدافع عن الوطن بعد أن رفض أن يقدم للتحية لعلم المستعمرين أمام المجلس النيابي في ٢٩ أيار ١٩٤٥ . نعتة لرفاقه الخمسة الشهداء الذين أطلق المستعمر عليهم الرصاص . لقد رفع هؤلاء راسي الوطن عليا

كلمة

اتها لحظة الوصول إلى كل الموانئ والمطارات الجوية .. هنا وطن المحبة .. أرض للعلماء .. موسم للهناءات الجميلة .. أبخوا في أيدكم بين طعم التراب الطيب إلى أبعد حد .. هنا لحظة للعلماء على مشارف الوطن .. لكم التحية والصحب .



الصحافة مرآة الحياة

وعندما يمارس الصحفي التندق بجهان يكون ذلك انطلاقا من ارضية واعية فائتيا الإصلاح وليس التجريح .
تدنى أن تكون نحن بيل الشاب أكثر ثقافة .
الثقافة لا يصنعها المؤهل العلمي وإنما هي اظام ومثابرة .
أرجو أن يقوم التلفزيون بمرعى مسلمات لها مساهمات بيلنا ، وواقعنا وفكرتنا .
المرأة نصف المجتمع وقد حصلت في بلادنا على حقوقها .
أكتب كثيرا وأقرأ كثيرا ، وبين العين والآخر أشر في الصحافة بعبء ما أتبه .. ولدي طموحات كثيرة ثقافية ، عندما تنطلق الحياة الثقافية من كثير من الشباب التي تحيط بها عند ذلك تبدأ الثقافة مسيرتها الحقيقية . هذه جملة آراء شباب قرا الكثرين اسمه أو سمعوا به .
عماد حمدان .. شكرا لك .

تسع مسرحيات جديدة تقدمها فرقة المسرح العمالي في مهرجاناتها



تلعب الحركة المسرحية العمالية دورا كبيرا في تعميق الثقافة لدى الشريحة العريضة من الشعب ، حيث أن نسبة العمال تنطلي القسم الأكبر من عدد المواطنين . وسنويا يقام المهرجان العمالي الذي يمتد على الامال الكبيرة لانه يشكل محور طموحات الكثرين الذين يسعون لتحقيق ثقافة عمالية جادة .

وقد افتتح يوم أمس المهرجان العمالي الخامس للفنون المسرحية وبدأ المهرجان بعرض مسرحية - الحفارة - لفرقة الرواية : ستة كتب المسرحية : سبعة كتب الشعر : ثلثا عشر كتابا القصة القصيرة : تسعة كتب .

أدب الأطفال : عشرة كتب وهذا الرقم بالنسبة لثقافة الاتحاد يقرب كثرين الذين هم في حقله لثقافة عام ١٩٨٨ .

وقد افتتح يوم أمس المهرجان العمالي الخامس للفنون المسرحية وبدأ المهرجان بعرض مسرحية - الحفارة - لفرقة الرواية : ستة كتب المسرحية : سبعة كتب الشعر : ثلثا عشر كتابا القصة القصيرة : تسعة كتب .

أدب الأطفال : عشرة كتب وهذا الرقم بالنسبة لثقافة الاتحاد يقرب كثرين الذين هم في حقله لثقافة عام ١٩٨٨ .

تجربة جديدة قام بها بعض المخرجين السينائيين وكانت تجربة ناجحة قام هؤلاء بتحويل اوبرات الموسيقى بوزارات إلى أعمال سينمائية لم أجرت إحدى الصحف استفتاء قرائها لمعرفة مدى الاقبال على هذا النوع الجديد من الاظام . وقد أجري الاستفتاء على ألف شخص وأسر من أن ٨٥٪ حسن هؤلاء الأشخاص رغبوا بالثقافة الجديدة هذه كما طلب ٨٢٪ بأن يقوم التلفزيون بعرض هذا النوع من الاظام مما يتيح الفرصة لكثير عدد من المشاهدين لخدمة هذه التجربة الجديدة .

لنصنع يومنا

رشي وروشك من جناح واحد !

بين أمريكا اللاتينية وبيننا ، أكثر من مرسوم : قبلي متلا مترواح لمتد ويتجلى لمتدنا .
بيننا قرابة لمتد لمتد .. بعد أحداثنا إلى التصلب الثاني من القرن الماضي . عائلات كثيرة ، وأفراد أكثر ، من الوطن العربي ، يعموا شطر الأرجنتين والبرازيل والمكسيك وما وصل بينها ، أو وقع على الأطراف .. وحتى هذا الصين ، لا يزال الاقتراب جاريا إلى فيتزويلا ، والمالاقرب منها ، أو ابتعد عنها .

العائلات استوطنت ، وصارت من تلك البلدان وولعلاء والافراد ، منهم من عاد بعد زمنية متفاوتة ، ومنهم من أسس عائلة ، وولت لزوجهم هناك .

واليوم ، إن تتلجج في دمشق « الثورة العربية الأمريكية اللاتينية لوكالات الأنباء » ، فذلك لا يعني بعبارة صوف وتكون جديدين . نحن متطاولون ومتفاوتون منذ فرونتك فيما يقع أمريكا اللاتينية ، وبيننا وبين الوطن العربي . صلاتنا السليقة ، كانت بشرية ، اقتصادية ، وعلمية ، أدبية على الاطلاق . أن نؤكدها وتقربها وتقربها ، اليوم ، بتعاون اظامي ، فالتنا نصف أنفسنا من ظم تلك الولايات اللاتينية ، وما واحدة منها عربية ولا أمريكية لاتينية ، وكانت علينا في السراء والضراء ، ولم تكن معنا ، مرة واحدة ، في غرب ولا سراد .

لا نقول أن تلك الولايات كانت يوما ذات ، صمعلينا ، بل كانت تصنع وجهها ووجه بلدانها ، ولكن ذلك التحسين كان وما زال يشبه وجهنا العربية واللاتينية . نحن أولى ببلدنا وجوهنا ، ما دام ريشنا من جناح واحد .
يوسف المحمود

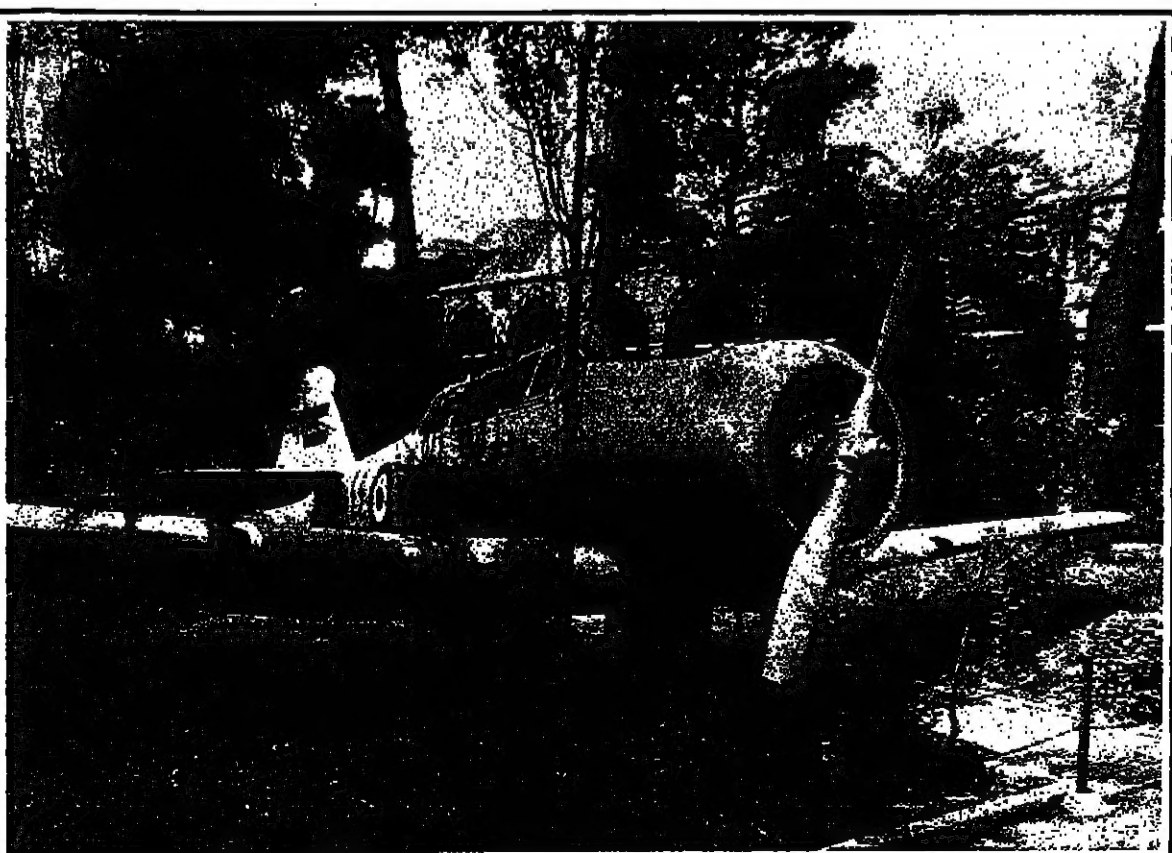
قالوا

— إذا بنيت تيملا من التلج فلا تخرج عليه حين يظوب ..
— الجاهل عدو نفسه كيف يكون صديق غيره .
— كلما تلمذ على مقلد مدرسة الحياة ، فاحصلوا أن تستفيد من رحلة الدراسة هذه .
— لا تخف الأبدية إلا المحبة لأنها مثلي .

معرفتي قلمي وعلمي

للمعرض الفني والعلمي الذي تقيمه قيادة فرع ريف دمشق افتتح مساء أمس الأول في قاعة جرماتنا وذلك بمناسبة الذكرى الثالثة والثلاثين لبلد الحزب .. افتتح المعرض تحت رعاية الرفيق نبيه الخطيب نائب رئيس اتحاد شبيبة الثورة وحضره عدد من الرفاق الشبيبيين .

ويحتوي هذا المعرض الذي يستمر حتى يوم غد على عدد من الصور والمنتجات الفنية للطلبة في المرحلتين الإعدادية والثانوية .



أظلام في صوموم

مازال اختيار الاظام التي سوف تخرج المسابقة في مهرجان - كان - السينمائي جاريا . من بين الاظام التي تم اختيارها حتى الآن : القز في الفراغ - للمخرج ماركو بيلوكو وبطولة انوم ابييه وميشلي نيكوليني والقيلم البرازيلي - باي باي برازيل - للمخرج كارلوس دياز ، والقيلم الهندي - يوم جمل الايام الأخرى - لبرنياس سني ، والقيلم الكندي - الكوميدي الموسيقية - للمخرج جي كارل أبا بالنسبة للاظام الفرنسية فقد وقع الاختيار على فيلم - اجارة لمدة اسبوع - للمخرج بتراند تافرنيه ، و - العودة إلى مارسيليا - للمخرج رونيه اللير .. المهرجان يام في الفترة من ٩ إلى ٢٢ أيار القادم .

يصدرا قريبا لشاعر عيد الرحمن

عمر الجبورة للشعرية الأولى عن اتحاد الكتاب العرب بعنوان الحجر في الرمال ملحة تقسم الجبورة ١٢ قصيدة .

يصدرا قريبا للشاعر الأول سالتشمر الفلسطيني المقاتل - صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - الكتاب الثاني لثقافة تزيه ابو نضال بعنوان جدول الشعر والقوة ويحاول رصد الملاحم الرئيسية للشعر الفلسطيني القديم - صدر مؤخرًا القصة الجديدة - موهومته وخصائصه .

يصدرا مؤخرًا القصة الجديدة - موهومته وخصائصه .

من كتاب غالي شكوي - الماركسية والادب .